

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 20 марта

1983 г.

г. Москва

● Концерты

СЛОВО МАСТЕРА

Творческая жизнь известного мастера художественного слова, народного артиста РСФСР Сергея Балашова чрезвычайно насыщена. В этом смогли убедиться все, кто пришел в Центральный Дом актера на вечер, посвященный 60-летию его творческой деятельности: они увидели новый мо-

чества, — рассказывает Сергей Михайлович, — это художественная Лениниана, темы партии, народа, борьба за мир. Формирование моих взглядов прошло под влиянием могучей поэзии Владимира Маяковского. Он был моим первым учителем, помог понять жизнь, стать коммунистом.

Многие войны-ветераны помнят выступления Сергея Балашова на фронте, в окопах, тесных землянках, на боевых крейсерах и миноносцах Северного флота. Но мало кто знает: для того чтобы приблизить долгожданный День Победы, Балашов продал свою уникальную библиотеку и купил в дар Советской Армии танк, дошедший до рейхстага!

Для нас же незабываемо каждое выступление Сергея Балашова. Ведь его удивительный театр — театр одного актера — прошел большой путь вместе с новой эпохой, с нашей страной!

А. ЛЕБЕДЕВ.

Фото В. Журбенко.



носпектакль «Торжество разума». Это — литературно-музыкальная композиция, посвященная людям мужественным и сильным, подлинным творцам. Шутка ли, в композицию вошли отрывки из произведений более ста писателей!

— Главные темы моего твор-