

Музыкальный календарь

М. А. БАЛАКИРЕВ

Исполнилось 35 лет со дня смерти М. А. Балакирева. Выдающийся композитор, пианист-виртуоз, педагог, общественный деятель и организатор, Балакирев является одной из выдающихся центральных фигур русской музыкальной культуры XIX века.

Его передовой демократический образ мыслей, активное сочувствие всем прогрессивным идеям современности выдвинули его в качестве главы одного из самых ярких и значительных творческих направлений в русской музыкальной жизни 60-х годов.

Балакирев был организатором и руководителем «новой русской музыкальной школы», получившей впоследствии широкую известность под именем «могучей кучки». Замечательные русские композиторы, члены этого кружка, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, А. Бородин и другие очень многим обязаны Бала-

киреву в формировании своих художественных взглядов, в развитии своего личного дарования.

Композиторское наследие Балакирева сравнительно невелико, но в нем представлены разнообразные музыкальные жанры. Здесь и оркестровые сочинения—симфонии, увертюры, сюиты, музыка к трагедии Шекспира «Король Лир», и вокальные циклы (преимущественно на слова русских поэтов), и хоровые, и фортепианные произведения.

Балакирев живо интересовался музыкальным фольклором, собирал и гармонизировал русские народные песни, использовал многие народные темы в различных сочинениях. Наибольшей известностью в наследии Балакирева пользуются его симфоническая поэма «Тамара», фантазия «Исламей» на восточные темы для фортепиано, ряд вокальных камерных произведений.

5

5761 ВУМ 62
Вечерняя Москва
г. Москва