

ПОСВЯЩЕНО БАЛАКИРЕВУ

Московские музыканты и просто любители искусства охотно посещают музыкальные собрания, регулярно проводимые Центральным музеем музыкальной культуры имени М. И. Глинки.

31 мая такое заседание было посвящено 50-летию со дня смерти Балакирева. Посетившие этот вечер познакомились с интересной выставкой балакиревых автографов.

На музыкальном собрании в память о Балакиреве, помимо вступительного слова о жизни и деятельности композитора, были зачитаны фрагменты из воспоминаний о Балакиреве известного дирижера и педагога А. Хессина, композитора А. Оленина. На собрании прозвучали произведения М. Балакирева. Среди них — впервые опубликованный музеем октет для флейты, гобоя, валторны, скрипки, альты, виолончели, контрабаса и фортепьяно (редактор — научный сотрудник музея И. Иордан), а также великолепная запись симфонической поэмы «Тамара» (дирижер Э. Ансерме).

В. АЛЕКСЕЕВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

22 ИЮН 1960