На средства композитора

В 1861 году Ярославское общество врачей открыло единственную тогда в Ярославле бесплат и у ю амбулаторию. Предназначалась она для неимущих слоев населения. Пациентов у нового медицинского учреждения сразу оказалось очень много. За помощью обращались рабочие, ремесленники, волжские крючники.

Надо было обслужить всех — нередко сюда приходили люди с тяжелыми заболеваниями и травмами. А между тем амбулатория нужда-

лась буквально во всем.

На отопление и освещение денег почти не отпускалось. Поэтому часто в зимние морозные дни двери амбулатории были заперты на замок—в помещении стояла еще более лютая стужа, чем на улице.

Но средства к существованию амбулатории надо было как-то добывать. Одна из статей прихода в небогатую кассу — частные пожертвования. От ярославских купиов, фабрикантов пожертвований ждать не приходилось. В списке тех, кто

композитора Балакирева

вносил посильную лепту на содержание амбулатории—имена разночинцев, мелких служащих.

Здесь же было и имя, которое знала вся Россия. Да и не только Россия. Композитор, дирижер, пианист Милий Алексеевич Балакирев оставил бесценное музыкальное наследство.

Сто лет тому назад, в 1866 году, знаменитый М. А Балакирев несколько раз навещал в Ярославле своего отца. В нашем городе он пробыл тогда в общей сложности до трех месяцев. Композитор отлично понимал, как трудно существовать амбулатории для бедняков.

М. А. Балакирев дал в Ярославле два концерта, вся выручка от которых пошла в пользу бесплатной амобулатории.

Помощь знаменитого композитора была очень нужной для трудового люда Ярославля.

г, КЛЮЧАРЕВ.