



ПРЕМЬЕРА
ТЕЛЕВИЗИОННОГО
ФИЛЬМА-КОНЦЕРТА

«РОМАНСЫ БАЛАКИРЕВА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 АВГУСТА, 13.15
1 ПРОГРАММА, 17.20;
«ВОСТОК» — 15.20; «ОРБИТА» —
ВТОРНИК, 3 АВГУСТА, 9.55 и
ЧЕТВЕРГ, 5 АВГУСТА, 13.30

«Я могу без всяких фраз сказать, что никогда бы не забыл вас и не перестал с любовью думать о вас, как об одной из самых светлых, безусловно правдивых и даровитейших художественных личностей, с которыми встречался». Это слова Петра Ильича Чайковского, всю жизнь бережно хранившего уважение и признательность к Балакиреву.

Жизнь Милия Алексеевича Балакирева в искусстве продолжалась более полувека. На его глазах сменялось несколько композиторских поколений.

Глинка и Даргомыжский, Мусоргский и Воровин, Римский-Корсаков, Танеев и Глазунов, молодые Мясковский, Стравинский, Прокофьев — все это современники Балакирева.

Признанному главе «могучей кучки» менее всего была

свойственна холодная объективность. Он был натурой активной, страстной, противоречивой.

Возможности человеческого голоса, природа русского пения были хорошо знакомы композитору. Вот почему столь многоцветна палитра его романсов. Рисунок вокальной партии необычайно глубок, порой даже изыскан.

Балакирев был отличным пианистом. Его яркий пианизм щедро проявляется в фортепьянных партиях романсов, придает им зримую образность.

В новом телевизионном фильме-концерте «Романсы Балакирева» со словом о творчестве композитора выступит композитор А. Касьянов. В исполнении солистки Всесоюзного радио и телевидения Н. Дербиной прозвучат романсы «Обойми, поцелуй», «Слышу ли голос твой», «Приди ко мне», «Над озером», «Я люблю его». Народный артист РСФСР Е. Кибкало исполнит романсы «Рыцарь», «Введи меня, о, ночь, тайком», «Пустыня», «Среди цветов», «Утес», «Вгляни, мой друг».