

25 ДЕК 1986

Служение русской музыке

В созвездии талантов, которыми гордится русское музыкальное искусство, почетное место принадлежит Милию Алексеевичу Балакиреву. Правда жизни, народность, патриотизм пронизывают все творчество выдающегося композитора, пианиста, педагога и общественного деятеля. 150-летию со дня его рождения был посвящен торжественный вечер, состоявшийся 24 декабря в Большом зале Московской консерватории.

На вечере присутствовали член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Е. К. Лигачев, представители общественности столицы, деятели культуры.

Первый секретарь правления Союза композиторов СССР народный артист СССР Т. Н. Хренников, открывший вечер, заслуженный деятель искусств РСФСР И. И. Мартынов, произнесший «Слово о Балакиреве», другие ораторы отмечали, что имя музыканта запечатлелось в истории русской культуры как одно из самых значительных ее явлений. Передовой демократический образ мыслей, активное сочувствие всем прогрессивным идеям выдвинули Балакирева в качестве главы яркого творческого направления русской музыкальной жизни 60-х годов. Он был организатором и руководителем содружества композиторов, вошедшего в историю под именем «Могучей кучки». М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, А. Бородин и другие многим обязаны Балакиреву в формировании художественных и творческих взглядов.

Разнообразно музыкальное наследие композитора, в котором представлены оркестровые, хоровые, вокальные и фортепьянные сочинения. Некоторые из них были включены в программу юбилейного вечера. Романсы Балакирева выбрали для своего выступления народные артисты СССР И. Архипова, И. Козловский. Партию фортепьяно исполнил народный артист СССР Е. Светланов. Под его управлением Государственный академический симфонический оркестр СССР сыграл Вторую симфонию и восточную фантазию «Исламей».

(ТАСС).