

ПРЕДАННОСТЬ ЗЕМЛЕ

У меня есть друзья, у которых, как бы ни складывалось мое рабочее время, я стараюсь побывать хотя бы раз в году. О них я хочу написать свою новую пьесу. Живут и работают они в одном из самых лучших колхозов нашей Калмыкии — «Победа». Я много езжу по республике, но когда я встречаюсь со своими друзьями, когда я вижу этих людей, связанных с землей, вижу, как они глубоко любят эту землю, я понимаю, что тут и есть ответ на вопрос, почему молодежь колхоза «Победа» нигде не хочет уезжать, почему преданность земле у них не утрачивается с возрастом, а углубляется, тогда как существуют и такие колхозы, в которых этот больной вопрос еще не решен: уходит от земли та молодежь, которая утратила с ней эту связь, уходит те, в ком развилось равнодушие к земле.

Здесь (как, наверное, и всюду) это в большей степени зависит от руководства колхоза и партийной организации, которые много думают не только о развитии экономики села, но и о том, чтобы его люди становились духовно богаче. У колхозников есть все основания гордиться своим селом, им интересно жить здесь, и все села республики стремятся перенять этот добрый опыт нашего знаменитого колхоза. В этом колхозе — самый красивый дворец культуры в республике, даже наш драматический театр уступает ему. Но это далеко не все. Главное в

том, что в «Победе» любовь к земле, ответственное отношение к земле, умение работать на ней прививается ребятам с малых лет. Детские бригады вливаются во взрослые, и с самого начала посевной до уборки урожая — отнюдь не в ущерб учебе в

Алексей БАЛАКАЕВ

школе — они проходят весь процесс сельского труда.

Я не один раз был свидетелем, как руководство колхоза и партийной организации проводят встречи десятиклассников со специалистами сельского хозяйства — агрономами, зоотехниками, с передовиками полей и ферм. И когда односельчане, которых ребята прекрасно знают, начинают рассказывать каждый о своем деле, то, конечно, и разговор получается простым и душевным. Молодежь увлекается не только, так сказать, поэзией труда — они получают точные знания о сельскохозяйственном производстве.

Во главе всех этих начинаний стоит удивительный человек, участник Великой Отечественной войны, заслуженный зоотехник Калмыцкой АССР Тихон Тимофеевич Шерет — бесценный председатель колхоза с 1952 года. Это настоящий

крестьянин, землю знает, как свои пять пальцев, знает заботы и нужды своих односельчан, к каждому человеку найдет подход и всегда хорошо понимает, где тот может принести наибольшую пользу. И еще — никогда не забывает, что не хлебом единым жив человек, что ему нужно ровно столько же радостей, сколько и горожанину, что ему нужны и кино, и театр, и песня.

Вот за что я люблю этот колхоз и вот почему я хочу о нем написать.

В этом сезоне в Республиканском драматическом театре поставлена моя новая пьеса — «Правительственное задание». Она, как и пьеса «Сердце матери», переведена на русский язык. Переводил ее Виктор Розов.

Сейчас закончил новую пьесу, называется она «Три дня» и посвящена современной молодежи.

Мы говорим о том, что небережливое отношение к природным богатствам таит для человечества опасность. Противодействии этой опасности отдает себя целиком главный герой пьесы. Но есть в ней и другая тема: имеют место и такие поступки в жизни людей, которые приносят человеку большую опасность, чем уничтожение богатств природы.

Новая пьеса, к которой я приступаю, будет называться «Калмычка». Две картины уже написаны, но о чем она, говорить пока не буду.