

Сюжетно-роль
1988, 1989

БАЛАЕВ Расим Ахмед оглы. Народный артист Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии Азербайджанской ССР, премии Ленинского комсомола Азербайджана. Родился в 1948 году. Окончил актерский факультет Азербайджанского государственного института искусств имени М. А. Алиева. С 1969 по 1972 год был актером учебного театра при Институте искусств. С 1972 года — актер киностудии «Азербайджанфильм». Снимался в фильмах: 1971 — «Звезды не гаснут» (Султанов), 1972 — «Это сладкое слово — свобода!» (Лечада), 1974 — «Мститель из Гянджебасара» (Азиз), «Насими» (Имадеддин Насими) — диплом и вторая премия за лучшее исполнение мужской роли на VII ВКФ в Баку в 1974 году; «Твой первый час» (Азер Мехтиев), 1975 — «Всадник с молнией в руке» (Эльберд), «Необыкновенная охота» (педагог), 1976 — «Свет погасших костров» (Бейрек), «Цена счастья» (Санан), 1977 — «Осада» (Али Ризо), 1978 — «Удар в спину» (Джаби), «Дачный домик для одной семьи» (Алик), 1979 — «Допрос» (Эльмар), «Бабек» (Бабек), 1980 — «Я еще вернусь» (Ниджат), 1981 — «Дополнительный след» (Назим), 1982 — «Послезавтра, в полночь» (Исрафил-бек), 1983 — «Если бы земля не была круглой», ГДР (Хатем), «Пробуждение» (Абдуразик-бай), 1984 — «Пора седлать коней» (Салим-бек), «Выигрыш одинокого коммерсанта» (эпизод), «Воспоминание о гранатовом дереве» (Ягуб), «Наедине» (Аллаяров), 1986 — «Старый причал» (Салман), «Джинн в микрорайоне» (Али), 1987 — «Чертик под лобовым стеклом» (Назаров).

«Чаще всего меня приглашают играть так называемых положительных героев,— сказал однажды Расим Балаев.— Но, как бы я ни был привержен таким персонажам, как Азер в картине «Твой первый час» или Насими из одноименного фильма, я всегда с радостью принимаю предложение сыграть роль иного плана, выйти за рамки того, что уже сделано». Психологическая глубина, многозначность образа, «второй» план, без которого в экранном герое нет ни подлинного чувства, ни страдания — вот, пожалуй, определяющие моменты творчества Балаева...