

61 * НОЯ 1966.

г. Самарканд

Газета №

ЛЮБИМЫЙ ОБРАЗ ИЛЬИЧА

НАРОДНЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ БАЛАЕВ

Впервые я сыграл роль Владимира Ильича Ленина в пьесе И. Попова «Семья». Это было четырнадцать лет назад. Тогда эта первая встреча с образом великого вождя стала для меня главной в жизни, определила мою дальнейшую творческую биографию.

И по сей день я волнуюсь, выходя на сцену в ленинском гриме, как и тогда, в день премьеры «Семьи».

Особенную ответственность я почувствовал, когда наш театр работал над пьесой Николая Погодина «Третья патетическая», где Ленин показан как Вождь, как Человек с большой буквы.

И вот сейчас, в канун 49-й годовщины Октября, я и мои товарищи готовим свой подарок празднику. Мы репетируем новый спектакль «Меню ливнями» А. Штейна. Роль Ильича снова поручена мне.

Мне хочется показать Ленина неслгибаемым борцом, великим мыслителем, Человеком в самом высоком смысле этого слова. Задача, конечно, нелегкая.

Тут мне помогают те, кто видел и работал вместе с Владимиром Ильичем. Читая воспоминания Михаила Александровича Бонч-Бруевича, Алексея Максимовича Горького, сестры Ленина — Марии Ильиничны Ульяновой, я как бы встречаюсь с Ильичем, слушаю его, беседую с ним.

Скоро самаркандцы снова увидят на сцене мою новую работу. Я с волнением жду этой встречи со зрителем накануне славного юбилея — 50-й годовщины Октября.