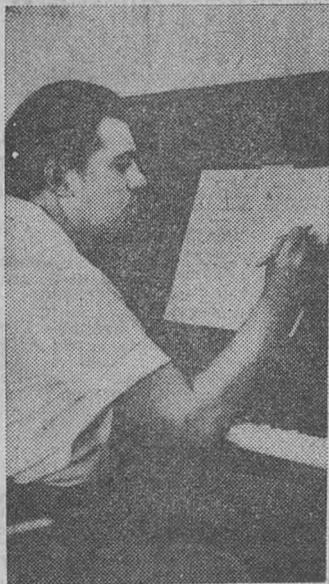


МЕЛОДИИ ДРУЖБЫ

„МОЛОТ“
г. Ростов на Дону



В Кремлевском Дворце съездов шел концерт фестиваля советского искусства. В этот вечер во Дворце выступал эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио во главе с художественным руководителем лауреатом премии имени Ленинского комсомола народным артистом РСФСР Юрием Силантьевым. В заключение концерта, программа которого была составлена из новых произведений советских композиторов, оркестр исполнил русский танец «Барыня», написанный ростовчанином Георгием Балаевым. С коллективом этого оркестра ростовского композитора связывают узы тесной творческой дружбы.

— Георгий Балаев, — говорит народный артист РСФСР Юрий Силантьев, — в течение восьми лет — постоянный корреспондент нашего оркестра. В Музыкальный фонд СССР принят и записано более 20 его произведений, многие из которых прочно вошли в наш репертуар, исполняются по радио, телевидению и интервью.

Юрий Васильевич называет такие музыкальные пьесы Георгия Балаева, как «Лезгин-

ка», «Раздумье», концертная пьеса для трубы с оркестром, прелюд для виолончели, и другие. Высоко отзываясь о сочинениях ростовского композитора, Ю. В. Силантьев подчеркивает, что все они отличаются ясной мелодией, свежестью гармонии.

...Любовь к музыке появилась у Георгия Балаева в годы детства. В 12-летнем возрасте юный музыкант уже руководил оркестром ростовской школы № 8, где учился тогда в 5-м классе. Музыкальное образование Георгий Михайлович получил в Ростовском училище искусств.

В годы Великой Отечественной войны артиллерист Георгий Балаев сражался под Москвой, участвовал в освобождении Украины, Польши, прошел фронтовыми дорогами до Берлина. Любовь к музыке не покидала солдата, и он начал пробовать свои силы в области композиции. Написал несколько песен. Они прижились по душе участникам фронтового ансамбля. Мелодии Георгия Балаева стали звучать в концертах, с которыми ансамбль 61-й армии выступал перед воинами.

После демобилизации Георгий Балаев вернулся в родной

Ростов, стал дирижером эстрадного оркестра, который скоро отметит свое двадцатипятилетие. Сейчас этот оркестр выступает в панорамном кинотеатре «Россия», широко пропагандируя творчество советских композиторов.

Музыкальная палитра композитора многообразна. Его сочинения исполняются симфоническим оркестром Ростовской филармонии, ансамблем песни и пляски Краснознаменного Северо-Кавказского военного округа, звучат с киноэкрана. Недавно Георгий Балаев написал музыку к телевизионному фильму «Семь дней совхоза «Гигант», показанному по первой программе Центрального телевидения. Московский оркестр «Голубой экран» включил в свой репертуар «Восточные мелодии», в которых композитор широко осветил тему дружбы народов.

— К 50-летию образования СССР, — рассказывает Георгий Михайлович, — я пишу цикл новых произведений — «Мелодии дружбы», посвященные знаменательной дате. Это будут сочинения, созданные в разных жанрах музыкального искусства, но объединенные одной темой — большого праздника народов нашей многонациональной страны.

С. ГУРВИЧ.
На снимке: Георгий БАЛАЕВ.

Фото Г. Осокина.