

За сов. искусство
1982, 7 июня

Ф. И. Балабина

Трагически оборвалась жизнь Феи Ивановны Балабиной, творческая жизнь которой в течение многих лет была связана с театром им. С. М. Кирова.

Фея Ивановна, воспитанница Агриппины Яковлевны Вагановой, закончив Ленинградское хореографическое училище в 1931 году, была принята в труппу Кировского театра, где дебютировала в партии Тао Хоа.

За годы работы на сцене Ф. И. Балабина станцевала такие партии, как Китри, Эсмеральда, Одиллия, Аврора, Зарема, Золушка, Гамзатти, Нунэ и многие другие. Созданные ею образы радовали зрителей непосредственностью, жизнерадостностью, оптимизмом, танец Балабиной отличался виртуозностью, эмоциональностью, техническим совершенством.

С 1947 года Фея Ивановна преподавала, а с 1962 по 1973 годы была художественным руководителем Ленинградского хореографического училища. В 1953—1964 годах она работала балетмейстером-репетитором Театра им. С. М. Кирова.

Фея Ивановна работала и в Софийской народной опере, поставив там «Спящую красавицу», балет «В борьбе за освобождение» Райчева и концертную программу.

Имя заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Феи Ивановны Балабиной навсегда вписано в историю советского балета.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ