



## ● ФАНТАЗИИ БАЛАБАНОВА

«Пловец» — так назвал свое грустное размышление об утраченном памятнике московский художник В. Балабанов. В этой картине, как и во многих других работах этого самобытного мастера, узнаваемые приметы реальной жизни причудливо смешиваются с фантазиями художника. И получается гармоничное, глубокое произведение, побуждающее мыслить, задавать самому себе вопросы, чувствовать и свою причастность к тому, что происходит вокруг.

Около ста живописных полотен и графических листов главного художника программы «Время» В. Балабанова экспонируются в зале Кировского района (Октябрьская улица, 26). И каждая так или иначе говорит нам о времени, о сегодняшнем дне — и триптих «Дети мира», и картины из серий «Театр детства», и «Спорт». И своеобразное прочтение художником темы недавней нашей истории в полотнах «Пловец», «Мы так вам верили» тоже пришло из сегодняшнего дня.

Поистине неисчерпаема фанта-

зия В. Балабанова, когда он хочет дать портреты своих друзей — театральных художников. Каждый из них изображен в своем «сценическом» пространстве, каждая деталь которого говорит нам о творчестве больше, чем длинное перечисление постановок, в которых герой портрета принимал участие.

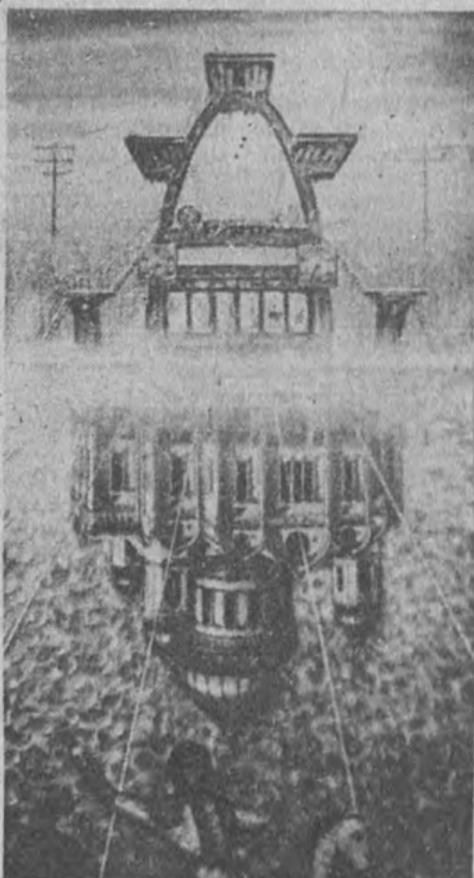
Острое чувство времени, неповторимость художественной индивидуальности и умение остро и лукаво сочетать сказку с обыденностью — вот наиболее характерные черты творчества В. Балабанова.

• Л. НЕКРАСОВА.

На снимках:

● «Амуры».

● «Пловец».



17 ЯНВ 1988

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА  
г. Москва