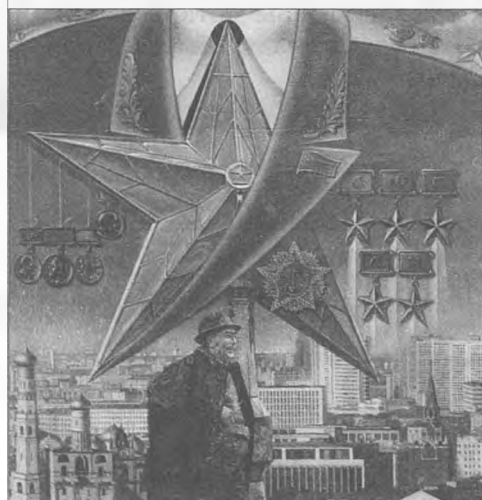


«ДУХОВНЫЙ МОСТ» ВАЛЕРИЯ БАЛАБАНОВА

6 мая 2006 года, к 110-ой годовщине со дня рождения маршала Георгия Жукова Центральной районной библиотеке в г. Дмитрове было присвоено его имя. 6 мая - день памяти святого великомученика Георгия Победоносца. 2006 год - год юбилейный, 65-летие Московской битвы. Ее победное завершение - одна из заслуг Георгия Константиновича. Библиотека, теперь уже с именем нашего национального героя, — первая по времени основания и в Московской области, и в России.

Именно в стенах этой библиотеки я увидела новую выставку "Душа России" яркого и самобытного художника Валерия Балабанова. Участие в мероприятии, посвященном присвоению библиотеке почетного имени, заняло много времени; и я побеседовала с Балабановым только в салоне автомашины, возвращаясь в Москву. Он рассказывал: "Вместе с внуками Павла Флоренского и с бывшими заключенными Соловков я отмечал свое 50-летие. Это было в Центральном доме художника, на выставке "Жертвы сталинских репрессий". В первых трех залах были представлены полуобгоревшие, полуистлевшие картины "врагов народа"



«Фарс»

со справкой о приведении подписанного "тройкой" приговора в исполнение... Тысячи умных, честных, талантливых художников... Мои картины открывали современный раздел художников живых, и я ощущал всем существом, что судьба предоставила мне уникальную возможность под-

хватить на лету последний крик души всех людей искусства, замученных в моей стране...".

Репродукции работ Балабанова я иногда видела. У меня было впечат-



«Полет в XXI век»

ление, что эти картины из времени давно минувшего. И вдруг их автор - наш современник.

На гибель Игоря Талькова живописец отреагировал с гневом, назвав свое полотно "Тальково поле". Оно немного плакатно, но символично: над певцом в смертельной схватке сцепились две птицы - черная и белая. Позади него видны какие-то неизвестные богатыри. Наверное - смена. Ведь поэты в России были всегда.

Каждое произведение Валерия Балабанова невольно привлекает внимание, заставляет мыслить и волноваться. Сам Балабанов - художник православный. По благословению Святейшего он подарил музею Храма Христа Спасителя свою картину "Пловец", предсказавшую воссоздание храма в конце XX века: "Эта мысль мне особенно близка, поскольку я стоял у истоков Фонда восстановления этого храма. Позже его возглавил известный писатель Владимир Солоухин... А в моем творчестве остался след этого события: стихотворение "На воздвижение Храма Христа Спасителя" - вспоминал он.

Серия полотен, посвященных семейству последнего царя в России, подчеркивает боль, испытанную

Балабановым, когда он узнал об их страшной казни. Это событие грозой отозвалась в его красках и образах: "Тир", "Вознесенные крестом", "Невесты Христовы", "Светлый Отрок".

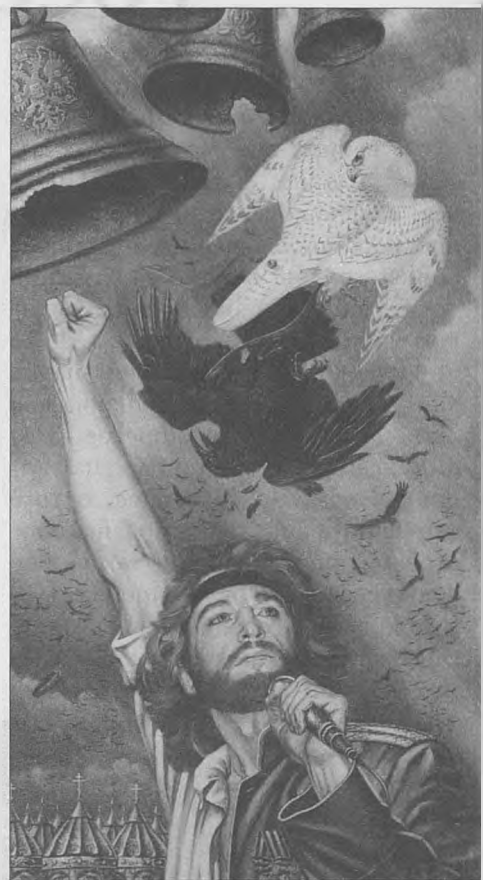
"Для меня картина - это не только холст и краска, а прежде всего тот духовный мост, который соединяет сердце художника и душу зрителя" - говорит художник.

После гибели 22-летнего сына в творчестве Балабанова произошел перелом. Полотна и рисунки стали более углубленными, в них появился трагический оттенок. Они порой напоминают "Капричос" Гойи.

Конечно, после такого горя художник не мог пройти мимо бед других родителей. Вот произведение, отразившее гибель юного православного воина Евгения Родионова. Это было в Чечне. Евгений мог бы спастись, если бы снял крестик с шеи. Но он отказался это сделать, и тогда террористы отсекали ему голову. Долго стояла скорбная мать Жени у полотна, утирая слезы. А уходя, сказа-



«Спаситель на престоле»



«Тальково поле»

ла неожиданные слова: "Желаю вам легкой смерти..."

Творчество Валерия Балабанова не замкнулось на земных проблемах. Его произведения "Полет в XXI век", "Полет продолжается" подчеркивают роль нашей страны в деле освоения космоса.

"Творчество в моем понимании - род общественной исповеди. Я пишу картины типа философских притч, перед которыми зритель сам в спокойном созерцании что-то достраивает. Я как бы приглашаю его к сотворчеству".

Картины Валерия Николаевича Балабанова, академика и народного художника, находятся в галереях России, Америки и Европы.

"Русский художник - это состояние души народа. Сгорая сам, свети другим! И этот Свет позволяет нам быть чище и лучше. Не борение со злом, а сотворение добра, света духовного! Созидать, не разрушая!" - вот кредо Валерия Николаевича Балабанова.

Т. ПОНОМАРЕВА