

Незабываемая из-
«Замок» — 16 марта
от Балабанова с. 4.

«Я постоянно думаю над смыслом жизни», — так ответил на пресс-конференции в Киноцентре после просмотра его новой картины «Замок» петербургский режиссер Алексей Балабанов, когда ему задали совершенно простой вопрос: есть ли смысл жизни (или «в жизни»)? Помнится, в седьмом номере журнала «Сеанс», что издается (или издавался?) в Санкт-Петербурге, сообщалось о том, что А.Б. завершил режиссерскую разработку собственного сценария по роману Франца Кафки «Замок» и отправился в поисках природы для съемок в Чехо-Словакию. Было это в 1992 году. И вот фильм готов и показан в Москве. Надо заметить, что усиленное участие над сценарием картины принял и Сергей Сельянов, музыку написал Сергей Курехин.

Алексей Балабанов, широко из-



Николай Стоцкий в фильме «Замок».

вестный в кинематографических кругах отечества и за его рубежами версией Беккета «Счастливые дни», по его собственному признанию, считает Кафку весьма киногоеничным автором. Однако и Беккет, и Кафка для режиссера, в общем-то, вещи случайные. А потому следующий проект он намерен осуществить по собственному оригинальному сценарию без привлечения иноязычных писателей. О своих эстетических пристрастиях А.Б. сказал так: «Люблю фильмы, где мало говорят» и «Люблю Средневековье». «Замок» — тоже версия. Режиссер взял сюжет Кафки (если уместно здесь употребить именно это слово — «сюжет») и сконструировал свой мир, свое представление о герое романа — Землеме, свое восприятие произведения. Вся натура снята внутри города Выборга, а вовсе не в Чехо-Словакии, как планировалось вначале. Основные съемки пришлись на февраль—июль прошлого года. Главную роль в картине исполняет Николай Стоцкий, снимается здесь и «балабановский» актер Виктор Сухоруков. Кроме того, в фильме появляется безмолвствующий Алексей Герман в роли Кламма. Кстати сказать, знаменитый режиссер снялся здесь бесплатно — «за искусство», а не за деньги. Все бы так... Спонсоры картины — фирма «2П и К°». Валютные взносы сделали Германия и Франция.

А.К.