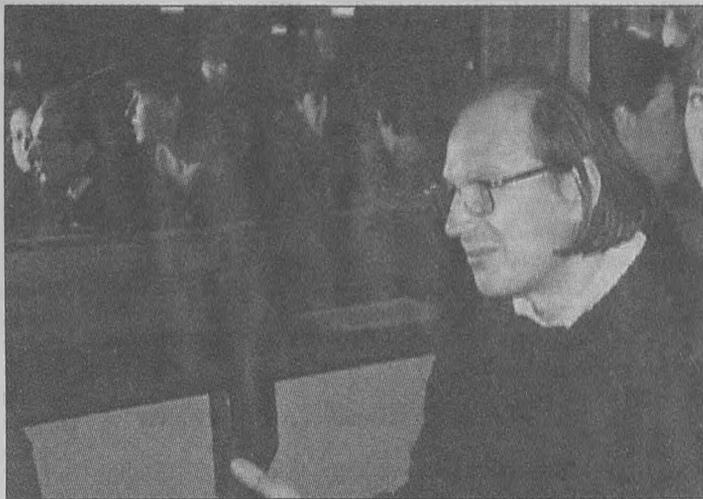


Смелая - С-115 - 2002 - 21 июня, с. 11

Мы все-таки увидим "Реку"



Судьба многострадального фильма Алексей Балабанова "Река" известна многим. Во время съемок режиссера и съемочную группу словно преследовал злой рок. В связи с трагической гибелью главной героини (актрисы Якутского театра Туяры Свинобаевой) съемки были прерваны. Отсняты лишь середина и финал фильма. В тот роковой день актриса не должна была сниматься. И она не должна была ехать в

той машине, которая перевернулась. Горькая ирония судьбы - за два часа до своей гибели она видела собственную киношную "смерть" в исполнении каскадера. Ту самую сцену, когда героиня врывается в горящий дом, чтобы спасти любимого...

Алексей Балабанов отказался от мысли найти другую исполнительницу роли, так как первая исполнительница была очень талантливой, самобытной актрисой. 49-минутный

фильм был смонтирован из оставшегося материала. Этот материал и обещали показать на Фестивале Фестивалей.

А история "Реки" очень интересна. Съемки фильма велись на Кольском полуострове в сложных погодных условиях, приближенных к реальности. Действие фильма происходит где-то далеко-далеко, в лепрозории, где живут больные проказой якуты. Для съемок была построен целый городок, имитирующий подобное поселение. Так как действие фильма происходит в XIX веке, необходимо было придать обстановке и одежде героев максимальную достоверность. Люди, не знавшие правил гигиены, жившие в грязи, ютившиеся в юртах, не могли иметь презентабельный вид. А потому их одежда должна была быть промасленной, засаленной и грязной. Для создания такого эффекта сшитую из меха и настоящей кожи одежду (ху-дожник Надя Васильева) кипятили в специальном соляном растворе.

Ирина ПЛУЧИК