

Миронов и Маковецкий отказались сниматься в новом фильме Балабанова

В Петербурге начинаются съемки фильма Алексея Балабанова «Груз 200». Сценарий написал сам Балабанов. До последнего времени сюжет держался в строгом секрете, но киношное сообщество уже окрестило будущую ленту скандальной.

Известия - 2006 - 11 авг. - с. 14.

ЕЛЕНА РОТКЕВИЧ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Беседуя с журналистами, продюсер Сергей Сельянов заметно волновался. Он нервно барабанил ногой по полу и постоянно пил воду то из стакана, то прямо из бутылки. Поводов для волнения хватает. В «Грузе 200» уже отказались сниматься Евгений Миронов и Сергей Маковецкий, хотя там были роли, написанные специально «под них». Маковецкий, игравший у Балабанова в фильме «Про уродов и людей», даже по-дружески посоветовал

«вообще не снимать такое». Но Балабанов просто пригласил других, менее известных исполнителей.

Определить жанр картины ее создатели с ходу затруднились. «Это мистический триллер про любовь и про маньяка», — задумчиво говорит Сельянов. «Я хочу просто снять интересное кино. Какого у нас еще не было. Это будет нескучная история», — объясняет Балабанов.

Дело происходит в провинции в глубоко застойном 1984 году. Юная девушка любит десантника; его отправили в Афганистан, и

он там погиб. Отсюда и название — «Груз 200». Кроме того, девушку любит милиционер, а она его нет... По словам режиссера, ему хочется максимально точно воссоздать эпоху застоя — ее атмосферу. Сам Балабанов признался, что вспоминает те времена с ностальгией.

Съемки будут проходить в Ленинградской области и в Череповце, который превратят в несуществующий город Ленинск. График съемок очень жесткий, к концу 2006 года фильм должен быть полностью готов. В ролях: Алексей Серебряков, Леонид Громов, Юрий Степанов, Алексей Полуян, Агния Кузнецова. Балабанов уверен, что это будет «кино не для всех». Продюсер с ним не согласен: «Фильм нестандартный, но у него есть все шансы стать массовым».