

„Сов. Сибирь“,
г. Новосибирск,
Тавт. 1973 г.

* * *

Зрители хорошо знакомы с творчеством молодого солиста балета Александра Балабанова. Воспитанник Новосибирского хореографического училища, Балабанов быстро занял ведущее положение в балетной труппе театра. В его репертуаре такие партии, как Спартак в одноименном балете Арама Хачатуряна, Ферхад в «Легенде о любви» Меликова, принц Дезире в «Спящей красавице» и принц Зигфрид в «Лебедином озере» Чайковского, граф Альберт в «Жизели» Адана, Али-Батыр в «Сюимбике — птице счастья» Ярулина, Ромео в балете «Ромео и Джульетта» Прокофьева и многие другие.

А. Балабанов обладает прекрасными внешними данными. Его большому прыжку легко покоряется пространство огромной сцены Новосибирского театра, постоянная тренировка и сильные руки делают его незаменимым партнером любой балерины. Артист выступал с гастрольями в спектаклях Свердловского, Пермского и других оперных театров страны.

Сейчас Александр Балабанов выехал на гастроли в Австрию и Голландию вместе с труппой Пермского театра оперы и балета. Новосибирский танцовщик будет выступать в нескольких ведущих партиях.

В. РОММ.