Вырезка из газеты

МОЛОДОСТЬ СИБИРИ

г. Новосибирск

64 ЯНВ 1976
Газета №

«Я ТАНЦЕВАТЬ ХОЧУ...»

НОВОГОДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ С МОЛОДЫМ СОЛИСТОМ
НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ
И БАЛЕТА АЛЕКСАНДРОМ БАЛАБАНОВЫМ.

— Саша, в начале декабря «МС» писала, что в составе группы мастеров искусства вы и солистка новосибирского балета Лариса Матюхина отправились в Финляндию. Что это была за поездка?

— 7—14 декабря в стране проходила Неделя искусства РСФСР, организованная обществом «Финляндия — СССР» и приуроченная к национальному Дню независимости.

Группа представляла не только советский балет, но и эстраду: вместе с нами выступали Э. Хиль, В. Толкунова, трио из театра «Ромэн», солисты Красноярского ансамбля танца.

— Что показали вы финским зрителям?

— Па-де-де из «Спящей красавицы» и «Лебединого озера», адажио из «Жизели», словом, самую что ни на есть чистую классику, вещи в оп-

ределенном смысле эталонные, старались дать представление о советской балетной школе.

— А что поездка дала вам?

— Знакомство с гостеприимной Финляндией, ее чутким зрителем (отзывы прессы — самые восторженные).

Еще поездка была хорошей профессиональной школой: в группу входили солисты Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова народные артисты СССР И. Колпакова и Ю. Соловьев — общение с такими прекрасными танцовщиками всегда полезно.

К тому же финские выступления были своеобразным творческим отчетом, экзаменом на профессиональную зрелость.

— Саша, каким был для вас ушедший 75-й?

— Большим. И по продол-

жительности и по количеству событий.

Во-первых, в минувшем году меня приняли кандидатом в члены КПСС. Огромное событие — гастроль нашего театра в Москве, где я танцевал главные партии в «Жизели», «Лебедином озере», «Ромео и Джульетте», «Анне Карениной», «Испанских миниатюрах».

Сейчас в работе балет Кара-Караева (партия Ленни) «Тропое грома», премьера которого состоится накануне XXV съезда партии.

— Новогодние планы?

— Танцевать, танцевать, танцевать... Шлифовать репертуар, пополнять его новыми интересными ролями.

— Новогодние мечты?

— «Спартак» и «Карменсюита». Кстати, очень рад, что летом к нам придет Большой театр. Завидую новосибирцам, так как сам буду на гастролях. С другой стороны, надеюсь, что благодаря высокому искусству москвичей число любителей балета увеличится, а это в будущем поможет работать и нам, новосибирцам.

Беседу вела
Т. ШИПИЛОВА.