

Зачетная книжка

7 ИЮН 1984

ОБЩЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

Новосибирцы всегда с волнением идут на спектакли Академического театра оперы и балета, в которых заняты солист балета Александр Балабанов. Зрители знают этого артиста как талантливого танцовщика.

Но из афиш и программ спектаклей зритель не узнает, что А. Балабанов ведет большую общественную работу, учится заочно в высшей партийной школе.

Отец Александра Петр Васильевич Балабанов слыл в округе знатым гармонистом. Из дальних сел приходили люди послушать его игру. Однако сам Балабанов-старший, коренной сибиряк, человек рабочий, свои занятия музыкой считал не более чем забавой. И сыну своему, лихо отплясывающему коленца под переливы отцовской гармони, профессию прочил серьезную, мужскую — шоферскую. В решении своем — видеть сына водителем большегрузных автомобилей — он был непреклонен. И долгое время жена его Анна Яковлевна скрывала, что послушала-таки она советов знающих людей и отдала Сашу в хореографическое училище.

Он был одним из немногих его выпускников, получивших распределение в Новосибирский академический театр оперы и балета.

Сначала Александр, как всякий новичок, выступал в кор-

дебалете. Затем были у него роли — Альберта в «Жизели», Ферхада в «Легенде о любви», Спартака. Те роли, которые и сделали его имя известным в театральном Новосибирске.

Танцевал Александр Балабанов в Большом театре СССР, побывал на гастролях во многих странах.

Народному артисту РСФСР А. Балабанову оказано высокое доверие. Он избран депутатом районного Совета. Одиннадцать лет работает артист в постоянной комиссии по культуре Центрального районного Совета народных депутатов. Но заниматься ему приходится, конечно, не только профессионально близкими вопросами. Люди идут к нему со многими своими бедами и проблемами.

Гражданская позиция, общественный темперамент Балабанова формировались в театре. Многие годы он был секретарем комсомольской организации, сейчас избран членом партийного бюро, возглавляет группу народного контроля. Три года назад Александр стал слушателем Новосибирской высшей партийной школы.

Кое-кого удивило решение Александра учиться на общепартийном факультете заочного отделения. Даже подшучивали однокашники над ним: «Как там трактовка образа Спартака в свете требований хозяйственной реформы!»

Разумеется, программа партийной школы, большой объем работы с первоисточниками не предусматривают никаких скидок для солиста балета. С другой стороны — самая трудная сессия не оправдывает для зрителя неудачный выход артиста на сцену. Значит, надо везде успевать. Я, сокурсница Саши по школе, лучше других знаю, какие трудности приходится преодолевать ему ежедневно. Но Саша учится упорно.

— Партийная школа, — сказал он, — научила меня широко смотреть на проблемы и сложные вопросы жизни. Я артист, депутат, контролер. Перед названием каждой из этих общественных обязанностей стоит слово «народный». И это слово несет глубокий смысл, обязывает меня знать, понимать, действовать.

Хочу еще добавить. Среди актерских семей новосибирцев у Балабанова самая многодетная семья. Жена Александр — Соня работает концертмейстером в его родном театре. У них трое детей — два сына и дочь.

Жить полнокровной жизнью — Александр не говорит этой громкой фразы, но таков его девиз, его гражданское кредо.

В. СИТНИКОВА,
слушательница Высшей
партийной школы.
НОВОСИБИРСК.