

Вырезка из газеты

ПРАВДА Южн. КАЗАХСТАНА

от . . . 22 АВГ. 43 . . .

Чимкепт

Газета №

Мастера искусства советской Украины

На-днях художественный руководитель Киевского государственного театра музыкальной комедии Б. А. Балабан и два актера этого коллектива Ю. В. Росина и В. В. Васильев получили звание заслуженных артистов Украинской ССР.

Ниже мы публикуем краткие беседы с новыми заслуженными артистами УССР.

Б. А. Балабан

Моя художественная школа—Киевский институт им. Лысенко.

Мой первый театр — студия «Березиль».

1928 год — год, когда я начал свою актерскую работу.

Кроме того, уже 15 лет я имею постоянную режиссерскую практику, 14 лет веду педагогические занятия с актерами и 12 лет занимаюсь драматургией.

60 ролей сыграно мной, поставлено 62 спектакля, написано 13 пьес, включенных в репертуар театра и создано около 100 произведений эстрадного жанра.

В 1941 году во Львове я закончил книгу «Искусство жеста».

С 1935 года работал режиссером в Московском ордена Ленина Малом театре.

Но с 1940 года я снова на Украине, — организовываю первую театральную школу во Львове, веду ра-

боту в театре драмы, оперы и балета, в том числе и в польском драматическом театре.

С началом войны работал в кино. Сыграл пять ролей, написал два сценария, из которых кино-комедия «Маленький сержант» уже находится в производстве.

С поября прошлого года стал художественным руководителем Киевского театра музыкальной комедии.

Мои ближайшие планы в театре — постановка спектаклей «Раскинулось море широко» и «Летучая мышь», в драматургии — музыкальная комедия «Полк уходит утром», в кино — участие в картине «Иван Грозный», где я исполняю роль боярина Бельского.

Работать горячо, много и разнообразно, работать для победы, для торжества культуры и разума над коричневым варварством — вот мое единственное желание в знаменательный для меня и нашего театра день.