

«КВАНТОВЫЙ СКАЧОК»:

МУЖИКИ УЧЕНЫЕ...

Мнение, что научные сотрудники – ни на что не годные тюфяки, напрочь лишенные житейской хватки и бойцовских качеств, кануло в Лету. Американские продюсеры в последние годы выстрелили в телезрители целой обоймой «научных» сериалов, героями которых стали ученые-фанатики и авантюристы науки. Эти мужчины совсем не смахивают на одержимых колбами и пробирками морских свинок в человеческом облике. Они похожи на морских пехотинцев с крепкими телами и навыками профессиональных солдат удачи.

С ярким представителем породы «авантюристов поневоле» знакомит нас новый научно-приключенческий сериал «Квантовый скачок».

Потерянный во времени

Воображению создателей стартовавшего недавно на СТС 8 мирового бестселлера «Квантовый скачок» можно только позавидовать. Их идея оказалась не только свежей и оригинальной. Она позволила им совместить в рамках одного сериала боевик, комедию и мелодраму. Ну где еще широкие зрительские массы могли, не сходя с дивана, каждый вечер получать коктейль из трех наиболее любимых жанров, щедро приправленных научной фантастикой? Немудрено, что «Квантовый скачок», премьера которого состоялась в 1989 году, завоевал немало наград и долго не спускался с вершин рейтингов.

Герой сериала Сэм Беккет – жертва собственной гениальности и капризов

квантовой физики. Попав в центр эксперимента, он был выброшен «квантовым скачком» из своего времени в недалекое прошлое. Более того, в чужое тело, которому судьба в лице Сэма решила дать второй шанс. С тех пор Сэм стал скитальцем во времени. Каждое путешествие – это возможность побывать в шкуре другого, прожить часть жизни за ребенка, чернокожего, старика, солдата, женщину. И шанс исправить что-то в их судьбе. Он не может сделать только двух вещей – вернуться в свое время и изменить свою жизнь. Но Сэм не одинок – во всех «скачках» его сопровождает голографический наблюдатель по имени Альберт. Вместе они переживают захватывающие приключения, творят добро и делают этот мир лучше.

Скотт БАКУЛА: попал в машину времени из церковного хора

Исполнитель роли Беккета Скотт Бакула мечтал посвятить себя музыке и преуспел в этом. В десять лет он уже наяривал мелодии «Битлз» на картонной гитаре. Для пущего сходства с ливерпульской четверкой мальчик надевал на голову швабру. Отец Скотта, отчаявшись сделать из сына адвоката, отпустил его петь в церковном хоре. Тогда мальчишке было 13 лет. Сейчас Бакула известен как певец, танцор, пианист, композитор и актер мюзикла, лауреат премии «Тони».

Однако извилистые дороги судьбы для начала завели Скотта в школьный драматический театр. Но если вы думаете, что юноша не слезал со сцены, вы ошибаетесь. Большую часть времени он проводил на теннисном корте и футбольном поле. Увидев, что сын отвлекается от актерства, отец предпринял последнюю попытку дать отпрыску приличную профес-

сию, запихнув его на бизнес-отделение университета Канзаса. В результате полумертвый от скуки Скотт оттуда сбежал. Сначала в родной Сент-Луис, а затем в Нью-Йорк, на Бродвей.

Роль Беккета дала Скотту возможность показать свое актерское дарование во всей красе. «Сэм все время балансирует на грани бездны, как канатоходец. За один сериал я сыграл, пожалуй, весь диапазон эмоций и характеров, прожил тысячу жизней. Это – самая большая удача, о которой может мечтать актер», – говорит Скотт о «Квантовом скачке».

Сейчас актер, согретый лучами славы, наслаждается семейным уютом с женой Кристой и пятилетней дочерью Челси. Он по-прежнему неутомимый спортсмен. Играет в теннис, гольф, ходит на лыжах, много плавает. А для души занимается реставрацией и дизайном мебели.

Дин СТОКВЕЛЛ: блудный сын бродвейской сцены

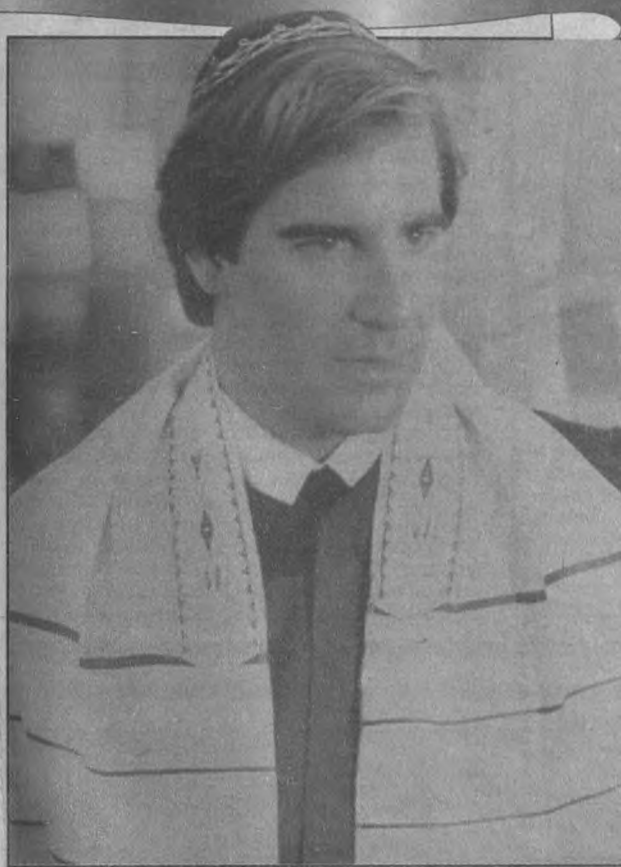
Дин Стоквелл, сыгравший Альберта, – уникальное явление в актерском мире. Он начисто опроверг поговорку «В одну реку нельзя войти дважды» – три раза он начинал карьеру с нуля и добивался успеха.

Более сорока лет назад шестилетний Дин дебютировал на Бродвее в паре со своим братом Гаем. Почуввав несомненный талант ребенка, продюсеры быстро подписали с его родными контракт. Маленький Дин снялся в 18 фильмах и наелся актерской жизни по самые уши. Неудивительно, что юное дарование, окончив школу, немедленно «сделало ноги». Дин, как мог, изменил внешность и имя, уехал в провинцию и пять лет пробавлялся там самой разной работой. Однако вирус актерства уже поселился в его душе. Красивый, молодой и талантливый, он вернулся в шоу-бизнес и снова стал звездой.

В середине 60-х Дину опять расхотелось быть актером. «Вы лишили меня детства», – заявил он продюсерам, прежде чем исчезнуть.

Третье восхождение Стоквелла на вершины славы связано с «Квантовым скачком». «Я никогда раньше не играл одного героя так долго. Для меня это был вызов. Свойственная мне самоирония и своеобразное чувство юмора помогли постоянно поддерживать зрительский интерес к Альберту», – рассказывает актер.

Кроме «Квантового скачка» в активе Дина роли в фильме «Синий бархат», сериалах «Коломбо», «Сумеречная зона» и «Она написала убийство». В перерывах между съемками он женился на своей подруге Джой и переехал в Нью-Мексико.



▲ Беккет – священник поневоле

Вечер

СТС 8

Будни

«КВАНТОВЫЙ СКАЧОК»

▼ Альберт везде – как дома

