

ВТОРОЕ ПРИЗВАНИЕ

Профессор Таризл Бакрадзе хорошо известен врачам республики. Он руководит одним из отделов НИИ медицинской паразитологии и тропической медицины имени С. С. Вирсаладзе.

Выезды в отдаленные, порой труднодоступные районы, обследование мест заражения, наблюдение за больными. А потом долгие часы размышлений, эксперименты в лаборатории, научная работа. Защита кандидатской, потом докторской диссертаций... Все это, казалось бы, должно полностью поглотить время и силы этого невысокого, скромного человека с тихим голосом и светящимися добротой глазами.

Но с не меньшей страстностью Таризл Лукич отдает свои душевные силы и энергию другому делу жизни — музыке. Произведения члена Союза композиторов Грузии Т. Бакрадзе широко исполняются, издаются, популярны в республике, известны за ее пределами.

После окончания медицинского института Т. Бакрадзе поступил в Тбилисскую консерваторию и закончил ее по классу композиции. За двадцать лет творческой работы он создал более ста произведений: симфония и симфонические фрески, концерты для солирующих инструментов с оркестром — фортепиано, скрипки, виолончели, флейты.

Им написаны вокально-симфонические произведения: оратория «Революционная Грузия», кантата «Люблю Отчизну», ода «Есть такая страна», множество камерных сочинений: квартет, фортепианное трио, сонаты и пьесы для отдельных инструментов, более шестидесяти хоров, романсов, песен, музыка к драматическим спектаклям, научно-популярным кинофильмам. Ряд сочинений композитора премирован на республиканских конкурсах.

Недавно состоялся творческий отчет Т. Бакрадзе в Москве, в Союзе композиторов СССР. Он исполнил сочинения, написанные в разные годы. Это дало возможность судить о широте творческих интересов автора, специфике его дарования, уровне профессионального мастерства. И, наконец, о пути, пройденном композитором за последнее время.

Привлекательные черты музыки Т. Бакрадзе — ее эмоциональность, человечность, искренность и простота. Мелодии его сочинений глубоко народны.

Так же как и врач, композитор Таризл Бакрадзе связан неразрывными узами с жизнью своего народа. Ему он щедро отдает богатства своей большой души.

Н. МИХАЙЛОВСКАЯ,
музыковед.

х 2 АВГ 1976

МЕДИЦИНСКАЯ ГАЗЕТА
Москва