

МЕДИЦИНА И МУЗЫКА — ДВА ПРИЗВАНИЯ

Медицина и музыка — две стихии, в которых профессор Тариэл Бакрадзе чувствует себя одинаково уверенно. Ученый, удостоенный степени доктора медицинских наук, он недавно написал музыку к балету «Амазонки».

Популярный композитор, член Союза композиторов СССР, автор свыше 100 музыкальных произведений — симфоний, ораторий, скрипичных и фортепианных концертов, романсов, песен, Т. Бакрадзе около тридцати лет посвятил борьбе с малярией. 90 научных трудов в этой области медицины принадлежит руководителю отдела эпидемиологии Научно-исследовательского института медицинской паразитологии и тропической медицины имени С. С. Вирсаладзе Министерства здравоохранения Грузии.

Исследователь и композитор — не являются ли эти профессии взаимоисключающими?

— Напротив, я считаю, что музыке и медицине нечего делить между собой, — говорит Тариэл Бакрадзе. — Радость, которую мне приносит занятие медициной, качественно отличается от чувств, вызываемых музыкой, но мне, видимо, в равной степени нужно и одно и другое...

Действительно, медицина и музыка постоянно соседствуют в жизни Т. Бакрадзе. Вместе с дипломом врача он получил диплом об окончании музыкального училища по классу композиции; будучи научным сотрудником Института медицинской паразитологии и тропической медицины поступил в Тбилисскую консерваторию. С третьего курса он удостоивается именной стипендии Захария Палиашвили, получает первую музыкальную премию за произведение для хора. Одновременно активно работает над кандидатской диссертацией по эпидемиологии малярии.

Счастливо сложилась композиторская судьба Тариэла Бакрадзе. На закрытых конкурсах удостоены премий его лучшие произведения — танец для скрипки, пьесы «Фантазия» и «Поэма» для фортепиано, ряд камерно-инструментальных произведений и другие. В Тбилисском театре музыкальной комедии имени Вассо Абашидзе с успехом шла оперетта композитора «Шайтан - хихо». Произведения

Т. Бакрадзе исполняют Медея Амиранашвили, Марина Яшвили, Александр Нижарадзе, Государственный симфонический оркестр и Государственное трио Грузии...

А параллельно — интенсивная научная деятельность, участие в экспедициях. Регулярно печатаются научные труды, выходит в свет монография по актуальным проблемам профилактики малярии.

Можно лишь позавидовать удивительной работоспособности этого человека.

— Иногда мне кажется, что сутки слишком коротки, — говорит он с искренним сожалением, — хотя бы еще пару часов прибавить, тогда можно многое успеть.

А так как сутки все-таки не увеличишь, Т. Бакрадзе «вынужден» успевать многое. В этом еще раз убеждаешься, подытоживая сделанное им лишь за 1976 год.

Профессор Т. Бакрадзе участвовал в 1976 году в научных экспедициях в Зестафони, Сухуми, Цхалтубо, Болниси, Гудаута. В Болгарии напечатан его труд о ликвидации малярии в Грузии. Он принимал участие в работе Всемирного географического конгресса в Москве, где высокую оценку получила составленная им карта маляриогенных зон в Грузинской ССР — ценное пособие для лечащих врачей. Совместно с членом-корреспондентом Академии медицинских наук СССР Г. Маруашвили составлен научно обоснованный план мероприятий на 1976 — 1980 г.г. по профилактике малярии в Грузии.

Кроме музыки, к своему первому балету «Амазонки» Бакрадзе написал девять вокальных миниатюр на слова Мухрана Мачавариани, сонату для фортепиано, импровизацию для фортепианного дуэта.

В 1976 году, как и прежде, в творчестве композитора важное место занимала тема труда, героических свершений нашего современника. Строителям Байкало-Амурской магистрали, славным предшественникам грузинской молодежи посвятил Т. Бакрадзе цикл хоровых песен, созданных на слова грузинских поэтов Г. Табидзе, И. Абашидзе, И. Нонешвили, Н. Гурешидзе, М. Поцхишвили и Д. Ивардава. Он так и назвал этот цикл — «Грузины на БАМе»...

Ю. ГОЛЬДМАН,
корр. Грузинформа.

13 АНВ 1977

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Г. ТБИЛИСИ