

„Сов. Культура“

г. Москва. 18. сен. 1982 г.

Поет Радмила Бакочевич



На сцене Большого театра Союза ССР в опере Пуччини «Чио-Чио-сан» заглавную партию исполнила ведущая солистка Национального театра в Белграде Радмила Бакочевич.

Эту любимую публикой партию на сцене прославлен-

ного театра пели многие известные советские и зарубежные исполнительницы. Среди них имя Радмилы Бакочевич останется памятной страницей в богатой истории этой сложнейшей оперной роли.

Радмила Бакочевич — зрелый мастер, умеющий пользоваться голосовым аппаратом обдуманно и виртуозно. Великолепные вокальные и актерские данные позволяют ей свободно распределять свои творческие силы на протяжении всего спектакля. Прекрасная школа, чуткость, высокая артистическая культура — все это представлено в даровании певицы. Участники спектакля и зрители испытали большую радость от общения с замечательной исполнительницей. Они надолго запомнят минуты подлинного творческого контакта с актрисой.

В. ВАЙС,
дирижер Большого
театра СССР.

● Радмила Бакочевич в
опере «Чио-Чио-сан».

Фото А. Конькова.