

Марианна Баконина:



Петербургское телевидение лишилось одной из самых интересных ведущих "Информ-ТВ" Марианны Бакониной, но приобрело больше, чем потеряло, - наконец-то на петербургском телевидении появилась программа о внутреннем мире человека, о его увлечениях вне политики и социума под названием "Люди и страсти".

Ее первыми гостями стали Илья Олейников, академик Спасский, фигурист Антон Сихарулидзе, ждут своего выхода в эфир программы с участием Андрея Кивинова, Михаила Боброва, Татьяны Парфеновой... С автором и ведущей программы Марианной Бакониной встретился наш корреспондент.

**- Вы не захотели совмещать работу ведущей в "Информ-ТВ" с вашей новой программой, потому что устали от новостей?**

- Мне захотелось немного сменить сферу деятельности. За те десять лет, что я занимаюсь новостями, было столько всего: и выборы, и перевороты, путчи... Много всего переживали. Мне показалось, что в настроении города, страны сейчас политика отходит на второй план. Захотелось показывать людям, а не события.

**- Ностальгии нет по прямому эфиру?**

- По прямому эфиру немного есть - все-таки там выделялся адреналин. Хотя, с другой стороны, мы сейчас делаем репортажную программу - мы все должны сделать на месте, и ничего потом доделать нельзя. Это тоже определенный адреналин. Да и происшествия разные бывают на съемках. Например, Андрей Кивинов, писатель, сценарист сериала "Улицы разбитых фонарей", в свободное время любит играть в хоккей, и на съемках программы я каталась вместе с ним и так упала, что нога болит до сих пор.

## "Как только творческая работа превращается в бизнес, она умирает"

Скоро поедem снимать программу о почетном гражданине Санкт-Петербурга Михаиле Боброве, буду вместе с ним кататься на лошади. Не знаю, чем закончится... Так что впечатлений в нашей программе хватает.

**- Как долго вы вынашивали идею программы?**

- Идея появилась давно - года три назад... На нашем канале это была свободная ниша, что очень жалко, так как в Петербурге огромное количество интересных людей, у которых наверняка интересные увлечения. К тому же очень полезно и важно знать, как можно заполнить свое свободное время.

В программе есть рубрика "Пристрастия", и мы приглашаем всех петербуржцев присылать видеокассеты с записями своих увлечений: кто-то вечный двигатель изобретает, кто-то с парашютом прыгает. Мы всех покажем, потому что мы петербуржцев любим...

**- Как родилось название "Люди и страсти"?**

- Я очень признательна директору Петербургского радио Льву Соломоновичу Мархасеву, потому что именно он подсказал это название. Я планировала назвать свою программу "Высшая лига".

**- По какому принципу вы приглашаете гостей в вашу программу?**

- Это должен быть человек, добившийся многого в своей профессии и при этом имеющий какую-то страсть, иногда тайную.

**- Вы не опасались того, что многие творческие люди настолько поглощены тем, чем они занимаются, что у них не хватает времени на что-то еще?**

- Как оказалось, это не так. У большинства людей есть какая-то дополнительная точка приложения... Люди творческие, талантливые самовыражаются во многом, талантливы во многом.

**- Не было отказов от участия в программе?**

- Был один. Борис Абрамович Стругацкий коллекционирует марки, но он в принципе не дает интервью телевидению.

**- Что вам кажется самым важным в работе ведущего?**

- Интервьюер должен почувствовать собеседника, должен понравиться ему, потому что только с тем, кто тебе симпатичен, можно быть откровенным, должен уметь поймать вер-

ную интонацию. Есть собеседники легкие, а есть трудные. К каждому нужно подобрать ключик. При этом не быть бестактным - оставаться в рамках манер петербуржцев - не быть навязчивым, вульгарным.

**- Вам интереснее разговаривать с человеком, которого видишь впервые, или уже с ранее знакомым?**

- По-разному. Все равно к интервью готовишься: изучаешь биографию, готовишь подборку интервью. В противном случае все сведется к вопросу "Что еще интересного вы можете рассказать?"

**- Бывает, что, когда передача уже смонтирована, вам хочется что-то в ней переделать?**

- Конечно. Иногда приезжаешь с интервью, а раньше с репортажей, смотришь исходный материал и думаешь: "А здесь-то я почему это пропустила?"

**- В этом году на конкурсе "Золотое перо" вам вручили Губернаторский приз. Какие эмоции вы испытали?**

- Я не ожидала, тем приятнее было его получить.

**- А как вы относитесь к критике? Чье мнение вам наиболее важно?**

- Мнение моих близких, друзей, профессионалов. Критика бывает справедливой и несправедливой. Когда мы делали интервью с модельером Татьяной Парфеновой, она замечательно сказала о том, что всегда ругали современников. В этом мире можно лишь стремиться к идеалу, а быть идеальным невозможно.

**- Вам не обидно, что далеко не все телезрители знают, что вы пишете книги?**

- Еше все впереди... Видите ли, телевидение - вещь более заметная, наглядная. Зато книги остаются навсегда.

**- В каком жанре вы пишете книги?**

- В основном детективы - любовные, производственные, политические...

**- У вас есть любимое время суток, когда вам лучше всего пишется?**

- Я пишу всегда достаточно легко. Мне нравится этот процесс.

**- Вы работаете на компьютере?**

- Да. Хотя все считают, что от руки тексты получаются более совершенными. Но, по моему, так считают те, кто не умеет пользоваться компьютером.

**- Сейчас пишете что-нибудь?**

- Сейчас пишу диссертацию - "Идеология и пропаганда Джихада" (Марианна Баконина закончила восточный факультет Университета. - Прим. Т.Б.)... А вообще у меня контракт с издательством "Вагриус", по которому новая книга выходит раз в год.

**- Книги, телевидение - это работа или ваша страсть?**

- В любую работу надо вкладывать душу. Есть мафиозное выражение из "Крестного отца": "Ничего личного, только бизнес". Как только творческая работа превращается в бизнес, на мой взгляд, она умирает.

**- Как ваша шестилетняя дочка воспринимает то, что ее мама появляется в телевизоре?**

- Спокойно. Она ведь выросла с этим...

**- Вы строгая мама?**

- Наверно, нет. Скорее веселая.

**- Вам не хочется проводить с Аней больше времени?**

- Я стараюсь дать максимум того, что могу. И не считаю, что мама должна целиком посвящать себя ребенку. Во-первых, это эгоистично, потому что в ответ она потребует, чтобы ребенок посвятил себя исключительно ей, а у ребенка должна быть своя жизнь, когда он вырастет. А во-вторых, если мама интересна ребенку как личность, это очень обогащает.

**- Как вы любите проводить свободное время?**

- Я очень люблю театр, не важно, что это - опера, драма, фарс. Последний раз была в театре на опере "Евгений Онегин" с Николаем Басковым. С 12 лет катаюсь на горных лыжах, с 7 играю в теннис.

**- Что вы смотрите по телевизору?**

- По старой привычке смотрю новости, иногда фильмы, люблю некоторые сериалы, например американский сериал "Закон и порядок", очень нравится передача "Пока все дома".

**- Как вы думаете, в процессе работы над вашей программой вы "заразитесь" увлечениями ваших гостей?**

- Конечно, встречи с ними очень воодушевляют... Мне вообще кажется, что пока россияне не научатся заниматься собой, своим домом, своей семьей, своей работой, а уже потом думать об обустройстве России и о мировой революции, до той поры счастья в стране не будет.

Татьяна БОЛОТОВА

12.07.02  
Баконина Марианна