

«НАКАНУНЕ ВЕСНЫ»

— это не календарное понятие, это — особое состояние. И не только надежда, что будет больше света и тепла. Ощущение, что скоро придет весна, близко предчувствию любви. А это может произойти и золотой осенью, и жарким летом...

Название выставки определяет круг представленных на ней работ. Это — воспоминания художников о светлом детстве, о нежной любви, о цветах и травах. Мир, в котором художники жили и продолжают жить. В пейзажи, написанные **ИРИНОЙ БАКЛАНОВОЙ**, поселились люди и птицы, созданные **ВАЛЕНТИНОЙ КУЗНЕЦОВОЙ**. Простая жизнь, непосредственные персонажи, наивный провинциальный город — вот темы работ художников. И эта тема вечная.

Посмотрите на сияющие закаты, синие тени и реки, звенящие осенние деревья и перламутровые дали на холстах Ирины Баклановой! Ее деревья танцуют, слышен колокольный звон и чувствуется запах падающего снега.



И. Бакланова. «Зимний день»

А рядом с белыми снегами цветут огромные керамические маки и колокольчики, наперстянки и мальвы Валентины Кузнецовой. Ходят среди них пестрая курица с выводком, утка и корова.

Произведения художников нашли заслуженное признание у зрителя; их любят и ждут. Работы обоих мастеров находятся в собраниях музеев и картинных галерей в России и за рубежом, а также в частных коллекциях.

Росц. в Москве-2004 — 3 марта — с 10