

Удостоен Государственной премии СССР

ДОЛГ ПАМЯТИ

Имя писателя-фронтовика Г. Бакланова широко известно у нас в стране. Его главная тема — Великая Отечественная война, показ величия духа защитников Родины, проявляемого в самых драматичных, тяжелых, а часто и трагических ситуациях. Бакланов зарекомендовал себя тонким психологом, умеющим раскрыть внутренний мир человека в шинели, показать, как закаляется характер, как воспитывается готовность к подвигу.

Повесть писателя «Навеки — девятнадцатилетние» удостоена в минувшем году Государственной премии СССР. Это произведение сочетает напряженный драматизм действия с удивительной теплотой, сердечностью, высокой патетикой — с лирической незащищенностью. Особую достоверность, жизненную «прочность» придает повести то, что ее автор обладает доскональным знанием реальный фронтового быта, доступным лишь очевидцу и участнику событий.

«Навеки — девятнадцатилетние» — естественное развитие идейно-художественных принципов, воплощенных Г. Баклановым в повестях, написанных ранее: «Южнее главного удара», «Пять земель», «Мертвые

сраму не имут», в романе «Июль 41 года». Авторская позиция была в свое время заявлена устами Бабина из «Пяти земель»: «Не всем на войне достается флаги водружать. Больше воюют безвестно. Хотя у них и имена есть, и люди они не хуже, и смелости у них не меньше».

Высокую награду, которой удостоен писатель, надо, видимо, рассматривать как признание не только последней повести, но и всей его военной прозы, воспроизводящей суровую и героическую реальность огненных лет. «В повести «Навеки — девятнадцатилетние» Г. Бакланов остался верен себе: все в ней правда, густо замешанная на событиях, самим автором пережитых, прочувствованных...» — отмечал Вячеслав Кондратьев — другой прозани-фронтовик, чье творческое кресло близко к баклановскому.

Девятнадцатилетние герои повести — любимые писателем лейтенанты Мотовилов, Гончаров, Третьяков, люди бескомпромиссные, честные, щедрые душой и сердцем. Мы вправе рассматривать их и как конкретных людей, увиденных автором в жизни, и как типические, обобщенные характеры, носителей социалистической нравственно-

сти, патриотизма. «Все мои книги — о них и с мыслью о них, — писал Бакланов. — ...Вновь я сейчас думаю о мальчишках моего поколения: о моем воронежском друге и однокласснике Диме Мансурове, о москвиче Володе Худякове — им посвящена повесть «Навеки — девятнадцатилетние».

...Чувство интернационализма советских людей крепло с годами, закаляясь в тяжелых испытаниях военной поры. И об этом тоже говорит повесть Бакланова Плечом к плечу с русскими — Третьяковым, Лаврентьевым, Хабаровым, Обуховым — сражаются украинцы Завгородний, Пovyсенко, грузины Деджелашвили, Алавидзе, Кочерава, ваiber Насруллаев, армяне Паравян, Аветисян...

Скоро сорок лет, как отзвучали последние залпы войны. Давно убелились сединами те, кто вернулся живым, а погибшие остались молодыми навеки. Молча смотрят они на нас с пожелтевших фотографий. Мы в долгу перед их памятью. Сознанием этого высокого долга проникнута и повесть Г. Бакланова.

В. ЮДИН,
кандидат филологических наук.