

Товарищ и корреспондент Москва. — 1987 — 1 мая

Встреча с писателем Г. БАКЛАНОВЫМ

СРЕДА, 6 МАЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.40;
ТО-4—19.05; ТО-3—17.35; ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

В Концертную студию Останкино пришли те, кто хорошо знает книги Григория Бакланова «Падь земли», «Навеки — девятнадцатилетние», «Меньший среди братьев», «Мертвые сраму не имут», «Карпуксин», «Друзья» и другие, посвященные людям военного поколения и нашим современникам, рассказывающие о нравственных устоях, которые давали силу советским людям в труднейших испытаниях.

«Случайно ли, что именно сейчас, а не пять, десять лет назад вы возглавили журнал «Знамя»?» — этот вопрос одним из первых был задан Григорию Бакланову на традиционной встрече читателей с писателем.

«Нет, не случайно. Просто я потому и взялся за эту работу, что сейчас в наши дни можно сделать многое, — так ответил писатель. — Если что-то может сделать литература в нынешней обстановке, то это то, что мы называем «изменение мышления». Но-

вое мышление начинается с обмена мыслями, начинается с показа жизни как она есть, как она была, с обсуждения проблем жизни. Вот, собственно, этим и занята литература, этим и занят наш журнал».

На встрече писатель рассказал, что с тех пор, как он стал главным редактором одного из известнейших наших литературно-художественных и общественно-политических журналов, он ничего не пишет, а занимается лишь тем, что читает рукописи, отбирает талантливые вещи, ищет авторов. Свой роман отложил на время, но скоро собирается вернуться к нему.

«О чем новая книга?» — спросили читатели. Конечно же, о войне!

Вопросы, вопросы, вопросы...

«В повести «Меньший среди братьев» герой говорит, что для счастья не нужно многого, нужно главное. Что главное для вас?»

«Когда вам легче было печататься — когда вы стали



главным редактором или когда вы не были им?»

«Считаете ли вы возможным и целесообразным, чтобы редакторы литературных журналов избирались писателями?»

«Насколько допустимы в жизни компромиссы?»

«Какой нравственный опыт вы и ваше поколение вынесли из Великой Отечественной войны?»

«Как сохранить русский язык? Не виноваты ли в том, что язык стал беднее, сами писатели?»

«Как складывались ваши

отношения с кинематографом?»

«Отличаются ли качества, которыми обладал человек в военное время, от тех, какими он должен обладать сейчас?»

«Что необходимо сейчас для нравственного здоровья общества?»

Как отвечал писатель Г. Я. Бакланов, как реагировали на его ответы читатели, соглашались или спорили, высказывая свою точку зрения, — вы сможете узнать, посмотрев передачу.

И. ДИАЛЕКТОВА

Фото ТАСС