

ВСТРЕЧА ПОКОЛЕНИЙ

В музыкальной школе № 2 состоялась встреча заслуженного деятеля искусства республики, доцента Азербайджанской государственной консерватории им. Уз. Гаджибекова, композитора Тофина Бакиханова с учащимися и педагогами. Вечер встречи стал и своеобразным творческим отчетом, и уроком для юных музыкантов. Были исполнены произведения композитора, адресованные юношеству.

Вообще в творчестве Т. Бакиханова, охватывающем почти все жанры музыкального искусства, доминируют чувства оптимизма, находят образное отражение грандиозные свершения советского человека. Идейная направленность его сочинений, питающаяся истоками великолепной азербайджанской народной музыки, является хорошей школой формирования гражданственности, социалистических эстетических норм.

Первой звучала поэма «Память», посвященная 30-летию Победы советского народа над гитлеровским фашизмом. Это сочинение в 1976 году было исполнено на торжественном концерте для участников конференции стран Азии и Африки, прошедшей в Баку. Недавно автор переложил его для фортепиано и струнного трио. Исполнители этого квартета И. Ваниян (скрипка), А. Гусейнова (скрипка), А. Мамедов (вио-

лончель) и автор (фортепиано) увлеченно и возвышенно преподнесли музыку слушателям.

Светло и жизнерадостно прозвучала «Утренняя песня» в исполнении флейтстки оркестра азербайджанских народных инструментов Азербайджанского телевидения и радио О. Аскеровой (аккомпанемент С. Махмудовой).

Используя идеи народной музыки, Т. Бакиханов создал две пьесы для виолончели и фортепиано, которые красочно были исполнены учеником музыкальной школы № 4 Л. Кадыраевым (класс педагога М. Бакиханова).

Чувью стали все мечты.

В сердце только ты и ты.
В мире нет тебе четы,
Край любимый, край
родной

Этими словами поэт Тофика Муталибова начинается патриотическая песня «О Родине» композитора Т. Бакиханова. Она была исполнена солистом Азербайджанского телевидения и радио, Рауфом Адигезаловым. Солист свое выступление закончил романсом на слова народного поэта Азербайджана, Героя Социалистического Труда Сулеймана Рустама, завораживающего слушателей своей величавостью и мелодичностью.

На вечере также прозвучали в исполнении автора студентов консерватории, педагогов и учащихся муз-

школы «Адажио», танец «Фонтана нефти» из балета «Каспийская баллада», «Элегия», посвященная памяти погибшего в Великой Отечественной войне композитора Мамеда Ибрафилзаде, лирическая песня «Нигяр», Третья прелюдия для фортепиано. В конце вечера была исполнена 1-я часть Сонаты № 3 для виолончели и фортепиано, которая по праву находится в списке образцовых сочинений в камерной музыке.

Тельман ГАДЖИЕВ,
доцент Азербайджанской государственной консерватории им. Уз. Гаджибекова, лауреат республиканского конкурса музыкантов-исполнителей.

БАКУ (вечерний выпуск)
Г. БАНУ.

14 2 MAR 1977