

* Концерты

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ КОМПОЗИТОРА

Баку (вечерний выпуск)
Г. Баку

На днях мне довелось участвовать в отчетном концерте, посвященном творчеству заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР профессора кафедры камерного ансамбля Азгосконсерватории им. Уз. Гаджибекова Тофика Бакиханова.

Автор балета «Каспийская баллада», симфонических, флейтовых, виолончельных и скрипичных сочинений, Т. Бакиханов хорошо знаком не только профессионалам, но и любителям музыки. Его произведения давно обрели известность как в нашей республике, так и за ее пределами.

Программа концерта включала в основном произведения камерно-инструментального и камерно-вокального плана. И это неслучайно. Как преподаватель кафедры камерного ансамбля, Тофик Бакиханов всегда заинтересованно относится к улучшению и расширению репертуара для камерного музицирования. Наверно, поэтому эта область стала доминирующей в творчестве композитора, позволившая ему реализовать свой стиль и способ музыкального мышления с наибольшей полнотой и художественной убедительностью.

В концерте прозвучали образцы камерно-вокальной лирики—жанра, принесшего композитору большую популярность.

В песенном творчестве Т. Бакиханова особенно наглядна связь композитора с фольклором, из которого он с детских лет черпает свое вдохновение (выходец из семьи прославленного азербайджанского тариста Ахмеда Бакиханова, Тофик Бакиханов с детства рос в атмосфере благотворного воздействия живительного источника народного творчества).

Песенное творчество Бакиханова многообразно, в них он выводит образы простых тружеников, воспеваает патриотизм и дружбу народов. Прозвучала на концерте «Песня о Родине» (на сл. Т. Муталлибова). Лирически задушевно преподнес ее слушателям певец Рауф Адигезалов, снискавший к себе любовь слушателей своей музыкальностью и глубоким проникновением в образ исполняемых романсов.

Большой успех выпал на долю заслуженного артиста Азербайджанской ССР, солиста Театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова Фирудина Мехтиева, который предстал перед слушателями чутким и интересным интерпретатором песен Тофика Бакиханова.

В своем песенном творчестве Т. Бакиханов обращается к поэзии, как русских и азербайджанских поэтов-классиков, так и современных авторов. Перу композитора принадлежит также цикл романсов на слова выдающегося деятеля азербайджанской культуры Аббаскули Ага Бакиханова «Говоря о Гудси». Одну из самых драматичных песен этого цикла представил вниманию слушателей Ф. Мехтиев.

Запомнилось и выступление студента IV курса Азгосконсерватории Малика Мансурова (концертмейстер Лейла Мамедова), исполнившего на хорошем техническом и музыкальном уровне сложное в исполнительском отношении сочинение Концерт № 1 для тара Т. Бакиханова, посвященный памяти отца, народного артиста республики Ахмеда Бакиханова.

Концерт ясно продемонстрировал слушателям не только прекрасное знание композитором специфики инструмента и использование всего свойственного для тара технического арсенала, но и его умение создать яркий национальный колорит в своих произведениях.

Земфира КАФАРОВА, декан историко-географического факультета Азгосконсерватории имени Уз. Гаджибекова, музыковед.