

«СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ»



Он родился в семье тариста Ахмед хана Бакиханова — прямого потомка известного азербайджанского ученого-историка, поэта и общественного деятеля Аббас Кули Ага Бакиханова (Гудси), и с детских лет навсегда полюбил народную музыку. Узенр Гаджибеков был частым гостем в семье Бакихановых, он-то и посоветовал Тофику поступить в музыкальную школу-десятилетку, в класс заслуженного педагога Н. Цимберова.

Если народная музыка Азербайджана является почвой, на которой возросло творчество Бакиханова, то необходимым условием его развития было изучение мировой, прежде всего современной музыкальной культуры. Это было осуществлено им в Бакинской государственной консерватории, которую Бакиханов окончил по двум специальностям — скрипки по классу профессора А. Амитона, и позже — композиции по классу выдающегося азербайджанского музыканта К. Караева. И вот что интересно: впервые общественность города познакомилась с Тофиком Бакихановым как со скрипачом-солистом. Еще в студенческие годы он играл на концертах в консерватории, в филармонии. Скажем, в юбилейном концерте, посвященном 800-летию Низами, он просто блестяще исполнил концерт № 4 Вьетана.

С первых же шагов творческого пути Тофика Бакиханова отличают исключительная работоспособность, целеустремленность, стремление к новаторству в искусстве, освоению различных приемов современной композиторской техники. И это особенно заметно в жанрах инструментальной музыки, к которой особенно тяготеет композитор. Перу Т. Бакиханова принадлежат четыре симфонии, симфонические поэмы, симфонические увертюры, сюиты. Он — автор многих сонат для скрипки, виолончели, альта, флейты, квартетов, квинтета, трио, инструментальных концертов, в числе которых два двойных концерта и ряд сочинения для различных камерных составов.

Музыку Бакиханова вклю-

чают в свой репертуар не только наши талантливые исполнители, но и многие музыкальные коллективы страны, например, Большой и Оперный симфонические оркестры Всесоюзного радио и телевидения, известные дирижеры Вигнер, Далгат, Шпиллер, Некрасов, а также многие популярные солисты.

Немалый интерес испытывает Т. Бакиханов и к музыкальному театру. В соавторстве с Н. Мамедовым он написал музыку к музыкальным комедиям «Одна из шести», «Мамед Али едет на курорт» и «Девушка спешит на свидание».

И совсем новой гранью засверкал талант Тофика Бакиханова в балетном жанре. Ему принадлежит заслуга в создании первого одноактного азербайджанского балета «Каспийская баллада», посвященного нефтяникам Каспия. Балет пользовался успехом не только в нашей республике, но и в Москве, Ленинграде, Киеве, Кисловодске и других городах страны.

В своем творчестве Т. Бакиханов обращается не только к симфонической и камерно-инструментальной музыке, но и к массовым жанрам. Его песни часто звучат по радио и телевидению, многие исполнители с удовольствием включают их в свой репертуар.

...В эти дни заслуженный деятель искусств Азербайджана, профессор, композитор Тофик Бакиханов отмечает свое 60-летие. Он по-прежнему на удивление молод душой и, как всегда, в вечном поиске...

З. КАФАРОВА,
музыковед, кандидат искусствоведения.