

15 МАР 1966

Я ТОЛЬКО что прочел небольшую книжку Давида Мамедбекова о замечательном мастере народной музыки Ахмеду Бакиханове.

...Очерк открывается кратким вступлением, характеризующим большой вклад Ахмеда Бакиханова в развитие азербайджанской музыкальной культуры. Освещая жизненный путь А. Бакиханова, автор отмечает благотворное влияние на его творчество современников — мастеров народной музыки, глубокое проникновение в богатое фольклорное наследие мугамов и творческое осмысление этого наследия.

С проникновенной теплотой Д. Мамедбеков рассказывает о плодотворной педагогической деятельности А. Бакиханова,

Э Т О ПОЧЕТНОЕ ИМЯ...

воспитавшего плеяду мастеров тара и создавшего свою собственную школу обучения виртуозов этого народного инструмента.

Заключительный раздел очерка посвящен рассказу о том, как создавался Ахмедом Бакихановым ансамбль азербайджанских народных инструментов, как росла и крепла слава этого популярного коллектива.

Редакция «Искусство» Азербайджанского государственного издательства «Азернешр» сделала полезное дело, выпустив в свет труд Д. Мамедбекова «Мастер мугама Ахмед Бакиханов». Жаль только, что тираж, которым вышла эта книжка, очень скромный — 1500 экземпляров...

Мне остается также пожелать замечательному музыканту Ахмеду Бакиханову дальнейших творческих успехов. Мы ждем от него новых находок в богатейшем музыкальном архиве музыкального фольклора. Ведь мы говорим об Ахмеду Бакиханове «мугам устасы» — мастер мугама. А это высокое и почетное имя.

Гаджнага АБАСОВ,
народный артист Азербайджанской ССР.