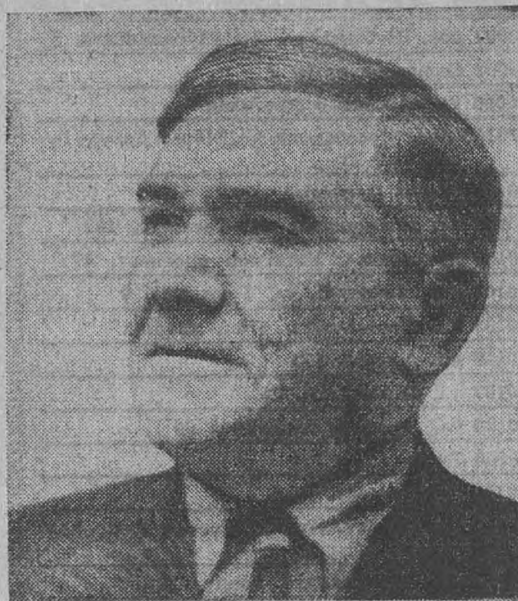




У к а з

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

О присвоении тов. БАКИХАНОВУ А. М.
почетного звания народного артиста
Азербайджанской ССР

За большие заслуги в развитии и пропаганде азербайджанского музыкального народного творчества, подготовке музыкальных кадров присвоить старшему преподавателю Бакинского музыкального училища имени А. Зейналла Бакиханову Ахмед Ага Мамед Рза оглы почетное звание **народного артиста Азербайджанской ССР**.

Председатель Президиума Верховного Совета
Азербайджанской ССР К. ХАЛИЛОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета
Азербайджанской ССР Г. АБИЛОВА.

г. Баку, 23 марта 1973 г.

С Л О В О О СТАРЕЙШЕМ МУЗЫКАНТЕ

Имя одного из старейшин азербайджанского народного музыкального творчества — Ахмеда Бакиханова известно далеко за пределами нашей республики.

Профессиональным исполнителям хорошо известно, что импровизировать мугам задача из самых трудных. Не каждому удается достигнуть этого. Ахмед Бакиханов — первоклассный исполнитель, виртуоз мугамной импровизации. Его учителем был Мешади Зейнал — воспитанник школы известного Мирза Садыха, усовершенствовавшего тар.

А. Бакиханов — обладатель самобытного исполнительского стая. Глубоко постигший тайны тара и отлично освоивший их, А. Бакиханов в исполнении народных песен и мугамов умело использует нежные оттенки мелодии.

Когда играет Ахмед музалим создается впечатление, будто мелодию исполняет целый ансамбль таристов. В ярком, самобытном творчестве Ахмеда Бакиханова главное место занимает мугам. Основатель азербайджанской классической музыки Уз. Гаджибеков, прослушав в 1929 году в исполнении Ахмеда Бакиханова старинные, сложные по звучанию мугамы «Динти», «Абуата», «Нева-шабуру», дал высокую оценку его мастерству.

Старейший тарист — прекрасный аккомпаниатор. Покойный ныне певец Сеид Шушинский говорил, что хороший аккомпаниатор — правая рука певца, от его умения и мастерства зависит успех исполнения мугама. А. Бакиханов как раз такой мастер. Под его аккомпанемент пели такие широко по-

пулярные певцы как Джабар Карягды, Алескер Абдуллаев, Мешади Мамед Фарзалев, Гусейнгули Сарабский, Мешади Билал, Балагардаш...

Ахмед Бакиханов — автор ряда самобытных мелодий. В репертуарах ансамблей народных инструментов прочное место заняли его ренги, теснифы, танцы. Он также автор ряда научных статей по методике преподавания игры на таре.

Многие годы А. Бакиханов руководит ансамблем народных инструментов Азербайджанского телевидения и радио. Многие ныне известные певцы начинали свой творческий путь в этом ансамбле. Среди них Зейнаб Ханларова, Ислам Рзаев, Ариф Бабаев и другие.

Старейший музыкант находится в творческом поиске. Его жизненный путь — прекрасная школа для молодых музыкантов.

Авяз РАХМЕТОВ,
педагог музыкального
училища им. А. Зейналла.