

# СТО ВОСЕМЬДЕСЯТ ХАРАКТЕРОВ

Театральная общественность Ташкента и Андижана отметила 50-летие со дня рождения народного артиста Узбекской ССР Аббаса Бакирова.

Человек незаурядного таланта, разносторонних способностей, он сыграл за три с лишним десятилетия творческой жизни более 150 ролей в пьесах узбекских и русских писателей, а также классических произведениях мировой драматургии.

Многогранна палитра талантливого актера. Здесь и шах Бахрам в спектакле «Алишер Навои», и Узак-курбаши в пьесе К. Яшена «Два коммуниста», и шекспировский Ромео, и Смит в «Русском вопросе» К. Симонова.

Четверть века назад А. Бакиров блестяще выступил в роли Азамата в первом звуковом узбекском фильме «Азамат». Его последние работы в кино — эмир Алимхан в «Крушении эмирата», Шейх Махмуд в «Авиценне», Уразов в фильме «Пятеро из Ферганы».

Скоро зрители увидят актера в новом кинофильме «Звезды Улугбека» в сложной роли адъютанта сына великого ученого.

Всего же актер сыграл 30 киноролей.

Являясь главным режиссером Андижанского областного театра имени Ахунбабаева, он осуществил постановки 35 спектаклей.

Готовясь к 40-летию республики и Компартии Узбекистана, Аббас Бакиров работает сейчас над новым спектаклем «Полет орла».

**С. МАКСУДОВ.**

Старший инспектор областного управления культуры.

г. Андижан.