

СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА



Тридцать восемь лет отдал сцене Андижанского областного театра музыкальной драмы и комедии имени Ахунбабаева один из старейших узбекских актеров, народный артист республики Аббас Бакиров.

Махкам Палван в «Бог-банкиз» Сабира Абдуллы, Фердинанд в «Коварстве и любви» Ф. Шиллера, Городничий в гоголевском «Ревизоре» — целая галерея образов создана Бакировым. И всегда актер поражал искусством перевоплощения, умением проникнуть в самую суть образа.

Аббас Бакирович может гордиться и плеядой талантливых учеников, чьи имена сегодня широко известны в республике. Это народная артистка УзССР К. Бурнашева, заслуженный артист республики Н. Муратов и многие другие.

Сейчас А. Бакиров не только актер, но и главный режиссер андижанского театра. Под его руководством коллектив готовит пьесу Ю. Яковлева «Сын мой Володя», рассказывающую о студенческих годах Владимира Ульянова. Спектакль посвящен 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

29 декабря в ташкентском Доме знаний состоялся творческий вечер Аббаса Бакирова. Собравшиеся высоко оценили его искусство, пожелали новых творческих успехов.

И. ФОК.

Комсомолец Узбекистана

г. Ташкент

31 ДЕК 1962