

**советская
культура**
поздравляет



**Указ Президиума
Верховного Совета СССР
О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО
ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА
СССР БАКИРОВУ АББАСУ**

За большие заслуги в развитии советского театрального искусства присвоить почетное звание народного артиста СССР Бакирову Аббасу — главному режиссеру Андижанского областного государственного театра музыкальной драмы и комедии имени Ю. Ахунбабаева.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
1 апреля 1970 г.

Любовь к театру привела молодого рабочего-бетонщика в Андижанский театр, куда он был принят во вспомогательный состав в 1931 году. Но вскоре способности молодого актера были замечены. Он много учился у мастеров театра и стал исполнять главные роли. Увлекал Бакирова и режиссура. Он прошел сложный путь от лаборанта до постановщика ярких, интересных спектаклей.

В 1939 году Бакирову присвоено почетное звание народного артиста Узбекской ССР. В это же время он успешно дебютирует в кино. Снимался в таких фильмах, как «Азамат», «Крушение эмирата», «Пятёро из Ферганы», «Буря над Азией».

Итак, почти сорок лет служения театральному искусству в далекой Фергане. За это время артистом сыграно более 180 ролей — в произведениях узбекской и мировой классики, русской и советской драматургии. В его исполнении ожили на сцене Андижанского театра герои пьес Хамзы и Яшена, Шекспира и Гольдони, Тренева и Симонова.

Каждый созданный Аббасом Бакировым образ — это поиски новых путей в сценическом мастерстве, это яркий характер со своими отличительными чертами.

Аббас Бакиров — умелый воспитатель творческой молодежи. При его помощи в Андижане организована театральная студия, давшая в прошлом году первый выпуск.

№ 2 АПР. 1970

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Москва