

● 4 АПРЕЛЯ 1970 г.

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

ИМЯ Аббаса Бакирова, актера и режиссера, хорошо известно любителям искусства.

Его творческая биография началась в тридцатых годах. На театральных подмостках и на съемочной площадке создал артист десятки ярких, убедительных, запоминающихся образов.

Поражают многогранность дарования художника, широта его творческого диапазона. Азамат в одноименном фильме и эмир в «Крушении эмирата» — такие разноплановые роли, а рядом Ромео или Фердинанд в «Коварстве и любви» — поистине удивительна многокрасочность палитры актера.

Много сил и времени отдает Аббас Бакиров режиссерской работе. На сцене Государственного узбекского музыкального театра драмы и комедии имени Ахунбабаева в Андижане зрители видели в его постановке «Два коммуниста» Яшена, «Лейли и Меджнуна» Навои, «Холисон» Хамзы, «Калиновую рощу» Корнейчука, «Больные зубы» Каххара и другие спектакли.

Недавно зрители познакомились с новыми работами талантливого художника сцены: Аббас Бакиров создал образ Фрунзе в спектакле «Полет орла» и поставил спектакль «Надира», рассказывающий о замечательной узбекской поэтессе.



Аббас Бакиров.

Бакиров в расцвете творческих сил. Он полон планов и замыслов, он постоянно в труде и поисках. Сейчас он работает над новым спектаклем — пьесой местного автора У. Исмаилова на историко-революционную тему «Рустам» и снимается в фильме «Гибель черного консула».

Аббасу Бакирову Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено почетное звание народного артиста СССР.

Читатели «Правды Востока» горячо поздравляют А. Бакирова с этим высоким званием и желают ему новых творческих удач.

А. АУЛОВ.