

«ИОЛАНТА» ПОМОЛОДЕЛА



Анастасия Бакастова – Иоланта,
Вадим Кравец – король Рене.

ФОТО ВАДИМА ЛАПИНА

Сразу пять новых исполнителей вышли на сцену Музыкального театра в минувшую субботу, 1 декабря, на спектакле «Иоланта». Наибольший интерес, конечно же, вызвало выступление лауреата последнего конкурса имени Чайковского Анастасии Бакастовой, исполнившей партию Иоланты.

Бакастова еще учится в Московской консерватории, где ее педагогом является профессор, народная артистка России Галина Писаренко, многие годы проработавшая в Музыкальном теат-

ре. Одной из лучших партий Писаренко была именно Иоланта, так что Настя получила свою первую роль, можно сказать, по наследству.

Молодой бас Вадим Кравец, выпускник Петербургской консерватории, пел в этот вечер короля Рене. В небольших партиях выступили Михаил Векуа – Альмерик, Денис Макаров – Бертран, Валерия Зайцева – Бригитта.

Самое приятное, что все новички уже получили и другие роли. ■

*Вер. Мухом - 2002
- 5 дек - с. 2*