

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

от
3 - Фев. 1957

Свердловск

Юбилей композитора



Состоявшееся недавно открытое заседание ученого совета Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского было посвящено 75-летию со дня рождения и 60-летию исполнительской, творческой, педагогической и музыкально-общественной деятельности профессора Николая Романовича Бакалейникова.

Педагоги и студенты консерватории, представители театров и музыкальных учреждений города тепло приветствовали юбиляра. Большой интерес вызвала выставка, оведавшая творческий путь музыканта. В молодости Н. Р. Бакалейников был выдающимся исполнителем-флейтистом, много лет выступал в качестве солиста оркестра и дирижера балетных спектаклей московского Большого театра. Он играл в авторских симфонических концертах Рахманинова, в которых выдающийся русский композитор выступал как пианист и дирижер.

Многочисленные фотографии известных деятелей русской музыки, снабженные теплыми, дружескими собственноручными надписями, свидетельствуют об искренней симпатии и уважении, которые неизменно завоевывал Н. Р. Бакалейников у своих современников. На фотографии Рахманинова рукою

композитора начертаны ноты — тема Третьего фортепьянного концерта, в ознаменование его первого исполнения. На другом портрете — лаконичная выразительная надпись: — «Милому Николаю Бакалейникову на добрую товарищескую память. Федор Шалапин. 19-ноября 1914 года».

Как композитор, Н. Р. Бакалейников впервые выступил свыше пятидесяти лет назад, создав немало популярных бытовых романсов и произведений танцевальной музыки. Но более широкий характер творческая деятельность композитора приобрела в Свердловске, где Н. Р. Бакалейников входил в число первых профессоров Свердловской консерватории и пятнадцать лет возглавлял музыкальную часть драматического театра, написал музыку к пятидесяти пьесам. Несомненный интерес представляют концерты и пьесы, написанные композитором для разных инструментов:

На торжественном заседании ученого совета были исполнены сочинения Н. Р. Бакалейникова, а также произведения свердловских композиторов, посвященные юбиляру.

Б. ПЕВЗNER,
доцент Уральской консерватории.

На снимке: Н. Р. Бакалейников.

Снимок В. Дианова.