

5

Советская Бухара
С. БУХАРА

12 ДЕК 1944

ЛЮДИ ИСКУССТВА

ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ



Свой путь в большое искусство Бафо Бакаев начал в кружке художественной самодеятельности Дома пионеров. И вот уже двадцать с лишним лет выступает он на сцене Бухарского областного театра музыкальной драмы и комедии.

...Ему на всю жизнь запомнился тот вечер. «Тахир и Зухра». В главной роли, извещали афиши, — Бафо Бакаев. И вот медленно поднялся тяжелый занавес. Молодой актер шагнул туда, где ярко горели огни рампы. Первые аплодисменты свидетельствовали о том, что роль удалась, что актер получил путевку в сценическое искусство.

Актерскому мастерству Бафо Бакаев настойчиво учился у таких мастеров сценического искусства, как Ахмад Файзиев, Хаят Наимов, Асия Кадыров. Дехканбай в «Шелковом сюжете» А. Каххара, Шерали в «Золотом озере» Уйгуна, Тулкун в «Кто виноват?» Талипова, Алексей в спектакле «Том — большое сердце», Аскер в «Аршин Мал-алане», Алпомыш в народной драме «Алпомыш» — разные характеры, разные судьбы героев. Но Бафо Бакаев всегда находил новые краски в раскрытии образов. Его исполнению присущ постоянный поиск. Эти качества определяют артиста и во второстепенных ролях, которых сыграно им более сотни.

Любимыми ролями у Бафо Бакаева являются такие драматические как Тахир в «Тахире и Зухре», Мажнун в «Лейли и Мажнуне». Но в центре творчества артиста — образы наших современников, строи-

телей светлого коммунистического общества, образы отважных и смелых борцов за новую жизнь.

— Это большое счастье для артиста — создать на сцене яркий образ человека нашей героической действительности, — говорит Бафо Бакаев. — Каждый мастер советской сцены отдает этому весь талант, все силы.

Недавно Бухарский театр музыкальной драмы и комедии осуществил постановку пьесы Камиллы Яшена «Разгром». Бафо Бакаев играет в этом спектакле Баходира — молодого коммуниста, командира отряда, сражающегося против басмаческих банд. Актеру удалось создать правдивый и запоминающийся образ красного командира, готового отдать жизнь во имя торжества Советской власти.

У Бафо Бакаева много талантливых учеников. Одного из них — Сало Гаримова зрители Бухары знают по исполнению главной роли в спектакле «Мирза Иззат в Индии». Молодые актеры всегда находят в опытном актере доброго советчика, наставника и друга.

В канун сорокалетия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана Президиум Верховного Совета республики присвоил Бафо Бакаеву почетное звание заслуженного артиста УзССР.

— Это обязывает работать еще лучше, верно служить социалистическому искусству, советскому народу. Я приложу все силы, чтобы еще ярче воспеть на сцене нашего современника.

...Мы встретились с Бафо Бакаевым, когда тот собирался ехать с концертной бригадой к хлопкоборам Гиждувана. Такие поездки часты, потому что в народе черпает мастер сцены новые силы для своего вдохновенного творчества.

НА СНИМКЕ: заслуженный артист Узбекской ССР Бафо Бакаев.

Ю. ХРОМОВ.

Фото Н. Ключева.