

В Москву привезли рисованные шедевры

При большом стечении художественного бомонда в Москве началась ретроспектива фильмов крупнейшего мастера канадского кино Федерика Бака — легенды мировой анимации. Немец по происхождению, выпускник школы изящных искусств в Ренне, ученик мариниста Мее, он начинал как дизайнер, карикатурист, монументалист (его фресками расписаны многие квебекские соборы, кинотеатры и рестораны), художник по стеклу (его прозрачные росписи — главная достопримечательность Монреальского метро), но уже более 20 лет делает свои маленькие шедевры для телевизионного и большого экрана. За эти шедевры его наградили тремя кавалерскими орденами Канады и Франции, ввели в состав двух киноакадемий — Канады и США, увенчали «Оскаром» за музыкальную картину «Бах!» и премией Энни за вклад в искусство. «Бах!», сделанный на материале французских и квебекских песен, вошел также в шестерку лучших анимационных фильмов XX века.

Его фильмы призрачны, как роспись по стеклу. Они светятся изнутри не только люминесцирующими красками, но — излучениями души безнадежного лирика и оптимиста. Это картины волшебные и романтические, исполненные поэзии и мудрости. В эти дни лучшие из них можно увидеть в московском кинотеатре «35 мм»: «Человек, который сажал деревья», «Могучая река», «Сотворение птиц», «Бах!», «Абракадабра», «Инон, или Укрощение огня» и другие. Ретроспектива проводится при содействии посольства Канады в Москве.

Валерий КИЧИН

Известия - 2001 -
24 марта - с. 8.