

# Мольберт, стихи и нотная тетрадь

Экзамен, не предусмотренный учебной программой, успешно сдала девятилетняя фрунзенская школьница Изати Байтемирова. За время каникул воспитанница музыкальной школы-интерната имени М. Абдраева написала сюиту «В горах» для фортепьяно с оркестром национальных киргизских инструментов. Это произведение, прозвучавшее ныне в авторском исполнении, по достоинству оценили не только сверстники юного композитора, но и профессиональные музыканты горного края.

Творческий дар Изати проявился уже в раннем детстве. С четырех лет она сочиняет сказки и стихи. Традиционные для киргизской литературы дуэтишия и восьмиисти-

шия маленькой поэтессы привлекли внимание читателей республиканской детской газеты «Кыргызстан пионери» и журнала «Байчечекей» («Подснежник»), где они были напечатаны. Обложка и страницы журнала не раз украшались акварелями Изати, которая любит рисовать не меньше, чем играть на фортепьяно.

Уже в первом классе освоив нотную грамоту, девочка начала записывать возникавшие в ее воображении музыкальные картинки. Затем появился цикл песен на стихи киргизских и русских поэтов. Особенно полюбилась слушателям песня «Весенняя гроза» на стихи Агнии Барто.

**В. ЕРМОЛИН,**  
корр. ТАСС.

Фрунзе.

1971

30.11.71