

# ЛЮДИ КАЗАХСКОГО ТЕАТРА

\* \* \*

## КУЛЯШ

## БАЙСЕЙТОВА

*Заслуженная артистка*

Куляш Байсейтова родилась в семье ку-старя-сапожника в городе Алма-Ата.

Она рано познала всю горечь нужды и произвола, царивших до революции над беззащитными женщинами-казашками. Ей не раз приходилось быть свидетельницей горьких слез и тяжелых дум девушек-казашек, которые не смели мечтать о свободе и праве любить любимого.

Грубое издевательство и жестокое обращение с жепщиной остались в памяти впечатлительной девушки на всю жизнь. Не удивительно поэтому, что, став артисткой, она сумела так ярко и правдиво передать образ лореволюционной женщины.

Отец Куляш — Жанис Бейсов, человек музыкально одаренный, был в свое время в Алмаэтинской области известным певцом. Куляш унаследовала от отца горячую любовь к музыке и народным песням. Еще ученицей опытно-показательной школы в Алма-Ата она выступала на школьных вечерах и стала активной талантливой участницей национальных самодеятельных музыкальных кружков.

Большая тяга к музыке и пению привела Куляш на сцену единственного в то время в Казахстане драматического театра. Быстрому творческому росту актрисы помогла ее природная одаренность. Особенно больших успехов Куляш добилась за последние три года, с переходом в Казахский государственный музыкальный театр. Этот театр, созданный в 1933 году по инициативе тов. Мирзояна, руководителя большевиков Казахстана, явился для талантливой артистки тем университетом, в котором она получила театральное музыкальное образование.

Куляш Байсейтова исполняет ведущие роли во всех постановках театра: «Айман-Шолпан», «Шуга», «Кыз-Жибек» и «Жалбыр». Во всех пьесах она создает сильные, незабываемые образы.

Куляш Байсейтова за короткий срок заслуженно завоевала симпатии зрителя и стала самой любимой актрисой Казахстана.