

5

Нас вдохновляет Сталин

1936 год. Шла подготовка к декаде казахского искусства в Москве. Молодому искусству Казахстана предстоял экзамен на аттестат зрелости. Все дни напряженной подготовки к декаде меня и моих товарищей тревожила мысль о том, что мы первые должны выступить перед зрителем нашей великой столицы — Москвы, воспитанцами на лучших творениях русского и мирового искусства. И самое главное, что волновало нас, — это мысль о том, что нам предстояло выступать перед Сталиным. Занималась я дни и ночи критически относясь к каждому своему движению, к каждой нотке своего голоса.

И вот мы в Москве.

13 мая на нашей первой постановке в Большом театре присутствовал Иосиф Виссарионович Сталин со своими ближайшими соратниками. О приезде товарища Сталина мы узнали перед поднятием занавеса.

Меня охватило волнение, признаюсь, я даже растерялась. Во мне смешались чувство робости, неизмеримой радости и гордости, что меня будет слушать родной Сталин.

Открылся занавес. Впервые в оркестре Большого театра звучала мелодия песни Ибрая «Гак-ку», лейтмотива оперы «Кыз-Жибек». Я играла Жибек.

Сталин аплодировал нам вместе со всем залом! Нежным, отцовским взглядом

он смотрел на нас. В ту минуту меня охватила неописуемая радость. Вела я свою партию, как никогда ранее.

Кончился спектакль. Весь наш коллектив вышел на сцену и аплодировал вождю, который в свою очередь приветствовал нас, а в нашем лице — искусство возрожденного казахского народа.

25 мая, вечером, мы были в Кремле. Величественный Большой Георгиевский зал. Торжественная тишина. Мы все в радостном ожидании великой минуты — встречи с вождем. Открылась боковая дверь, и в зал вошел Сталин. Он тепло и просто приветствовал нас. Мы устроили в честь вождя бурную овацию. За товарищем Сталиным вошли его соратники товарищи Молотов, Калинин, Орджоникидзе, Каганович, Андреев.

Сидя за одним столом с великим Сталиным, я не могла оторвать глаз от дорогого лица. Старый Джембул с румянцем на старческом лице также молча и сосредоточенно смотрел на товарища Сталина. И может быть, именно в эту минуту у него в уме созревала величественная и прекрасная «Поэма о Родине». Произносились тосты. Мне тоже предстояли слово. Я подошла к микрофону и произнесла здравницу в честь вождя.

Три часа находились мы в Кремле. Эти три часа пролетели как мгновение, но впечатления от встречи с вождем оста-

нутся в нашей памяти на всю жизнь. Я успела в своем сердце образ вождя.

Правительство и Сталин высоко оценили наши достижения. Группа ведущих актеров была награждена орденами и медалями, мне, кроме того, было присвоено звание народной артистки СССР.

Нашу радость разделяла вся страна. Расцветом нашего национального искусства мы обязаны большевистской партии, великому Сталину, которые воспитывают нас. Безмерная забота Сталина вдохновляет нас на дерзания, на самоотверженный труд.

Любовь советского народа к своему вождю чувствуется каждодневно в больших и малых делах советских людей. С новой силой она проявляется сейчас, в дни подготовки к выборам в Верховные Советы республик. Весь народ в едином патриотическом порыве назвал великого Сталина своим первым кандидатом.

В 1938 году товарищ Сталин баллотировался в депутаты Верховного Совета Казахской ССР по Сталинскому избирательному округу гор. Алма-Ата. Тогда я отдала свой голос за Сталина. Я безмерно счастлива тем, что вновь буду голосовать за родного вождя.

Мы хотим всенародного счастья — мы все будем голосовать за великого Сталина!

Куляш БАЙСЕНТОВА,
народная артистка СССР.

КАЗАХСТАНСКАЯ ПАРТИЯ
АЛМА-АТА

19 ЯНВ 47