

25 ЯНВ 47

Алма-Атинский-Кировский избирательный округ

## Народная артистка

*Беседа агитатора о кандидате в депутаты  
Куляш Байсеитовой*

Людно в агитпункте №1 Алма-Атинско-Кировского избирательного округа.

Руководитель агитколлектива врач Елизавета Михайловна Медведева рассказывает слушателям о жизни и деятельности кандидата в депутаты Верховного Совета республики, народной артистки СССР Куляш Байсеитовой.

— Наш кандидат, — говорят тов. Медведева, — происходит из бедной семьи. И только благодаря советской власти дочь казаха-сапожника, жителя нашего города, стала знаменитой артисткой, имя которой сейчас с любовью произносят трудящиеся Казахстана.

До Октябрьской революции в казахском языке не было даже слова «театр». Большевицкая партия и советская власть возродили казахский народ к новой жизни.

Раньше, до Октябрьской революции, одаренные люди из казахов, люди с талантом не могли проявить свои дарования. Большевицкая партия заботливо воспитывает каждого советского человека, горячо поддерживает и создает все условия для развития талантов и способностей советских людей. Куляш Байсеитова — воспитанница нашей славной коммунистической партии.

В 1934 году Куляш была одним из организаторов первого казахского музыкального театра, который впоследствии стал Государственным Академическим театром оперы и балета Казахской ССР. Этот театр сейчас является ведущим в республике.

За 12 лет работы в театре Куляш Байсеитова создала обаятельные женские образы: прекрасной Жибек из оперы «Кыз-Жибек», пушкинской Татьяны из оперы «Евгений Онегин», верной подруги народного героя Амангельды — Бану из оперы «Амангельды», Батерфляй из «Чио-Чио-Сан». Артистка играет с большим мастерством, и созданные ею образы надолго запечатлеваются.

Знаменитая народная мелодия «Гак-ку», которую в опере «Кыз-Жибек» поет Куляш Байсеитова, разнеслась по всему миру.

Советское правительство высоко оценило заслуги первой казахской оперной артистки. Президиум Верховного Совета Союза

ССР в 1936 году присвоил Куляш Байсеитовой звание народной артистки СССР и наградил ее орденом Трудового Красного Знамени.

Много работает над собой Куляш для того, чтобы совершенствовать свое мастерство, чтобы высоко держать знамя советского искусства. Эту большую работу на сцене она сочетает с широкой общественной деятельностью. Верная дочь народа, она тесно связана с трудящимися, преданно служит им, как их депутат. В 1938 году Куляш Байсеитова была избрана депутатом Верховного Совета Казахской ССР. Она член Президиума Верховного Совета нашей республики. Все эти годы она проводила большую государственную работу и одновременно воспитывала новые кадры артистов, передавала свой опыт молодым солисткам театра.

В связи с 25-летием Казахской ССР тов. Байсеитова была награждена высшей правительственной наградой — орденом Ленина.

Мы можем быть вполне уверены в том, что наш кандидат оправдает наше доверие, что народная артистка СССР Куляш Байсеитова будет и впредь честно и преданно служить народу, приложит все свои силы, весь свой талант, чтобы достойно справиться с почетным и ответственным делом воспитания трудящихся.

Внимательно слушали агитатора избиратели. Жизнь славной дочери казахского народа была близка и понятна им.

Избирательница М.М. Аксенова говорит: — Я знакома с Куляш Байсеитовой лично, одно время работала в оперном театре. И могу сказать, что она — передовой человек, хорошая артистка, отзывчивый, чуткий товарищ.

Работница мединститута Клавдия Гавриловна Макшанцева горячо произнесит:

— Куляш Байсеитова — достойна быть избранной в Верховный Совет нашей республики, она верно служит народу, заботится о его благе. Я призываю всех избирателей нашего округа 16 февраля, в день выборов, отдать свои голоса за славную дочь казахского народа. — народную артистку СССР Куляш Байсеитову.