

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ТВОРЧЕСКОЕ
СОДРУЖЕСТВО

Брепкая творческая дружба связывает артистов Казахского государственного театра оперы и балета имени Абая с артистами Тбилисского театра оперы и балета имени Пашавили. В прошлом году в Алма-Ате побывали грузинские артисты Т. Харадзе, Н. Амранашвили, Д. Ангуладзе, с большим успехом исполнявшие ведущие партии в ряде опер. Недавно, по приглашению общественности, Грузию посетила народная артистка СССР, дважды лауреат Сталинской премии Куляш Байсеитова, тепло встреченная трудящимися братской республики. Куляш Байсеитова выступила в Тбилиси в операх «Данси» и «Чио-Чио-Сан», дала несколько концертов в столице республики и городе Гори — родине Н. В. Сталина.

В беседе с корреспондентом «Казахстанской правды» Куляш Байсеитова поделилась своими впечатлениями о поездке в Грузию.

Корреспондент: Расскажите, пожалуйста, товарищ Байсеитова, о ваших встречах с деятелями искусства Грузии. Поговорите о своих впечатлениях о пребывании в братской республике.

К. Байсеитова: Я давно собиралась побывать в Грузии. И вот недавно мое желание исполнилось. По приглашению общественности Грузии я посетила эту прекрасную солнечную республику. Грузия произвела на меня неотразимое впечатление. Радует большая культура народа, его сердечное гостеприимство, его любовь к братским народам нашей Родины. Вместе с моими друзьями П. Амранашвили и Д. Ангуладзе я выступила в опере «Данси». Несмотря на то, что я пела на казахском языке, у меня сразу же установился контакт со зрительным залом. Признаюсь, меня даже несколько смутил такой горячий прием. С таким же успехом прошел спектакль оперы «Чио-Чио-Сан», где я исполняла на казахском языке партию Ватерфлей. Надолго запомню я прекрасных мастеров грузинского оперного искусства Д. Ангуладзе, П. Амранашвили, В. Хампугадзе, З. Сванидзе, М. Борчхадзе, с которыми мне пришлось выступить на сцене тбилисской оперы.

Корреспондент: Расскажите, пожалуйста, о вашей поездке в Гори.

К. Байсеитова: Когда я приехала в Тбилиси, у меня прежде всего возникла мысль побывать в Гори. Это — желание каждого советского человека. С огромным волнением осматривала я город и скромный маленький домик, где родился величайший человек современности. Десятки тысяч людей побывали в этом домике, который стал святыней советского народа. Сюда, в этот домик, несли свои слова горячей благодарности вождю трудящегося человечества китаец и болгарин, индоне-

зец и румын, представители всего мира. В Гори я решила дать шефский концерт, сбор от которого поступал в пользу детского дома. Горький парк культуры и отдыха, где помещается детский театр,

был переполнен зрителем. По несколько раз просили повторить казахские народные песни, арию Сары из оперы «Биржан и Сара». На этом концерте я исполняла также русскую народную песню «Тонкая рябина», армянскую — «Ласточка». На другой день я побывала в детском доме, для которого давала концерт. В душевной беседе с воспитанниками детского дома я узнала, что они интересуются жизнью Казахстана, знают наших писателей. Я рассказала им о жизни нашей республики, о тех огромных преобразованиях, которые произошли у нас за годы советской власти, о той дружбе, кото-

рая существует между казахами, русскими, украинцами, узбеками, населяющими Казахстан.

Корреспондент: С кем вы еще встречались в Грузии?

К. Байсеитова: Было много очень интересных встреч. Надолго запомню я встречи с коллективом Тбилисской консерватории, с театральной общественностью Тбилиси и т. д. На всех этих встречах наши грузинские товарищи подробно расспрашивали о жизни Казахстана, нашей культуре, науке и искусстве, выражали желание крепить творческую дружбу между деятелями искусства Грузии и Казахстана.

Корреспондент: Скажите, пожалуйста, как будет в дальнейшем осуществляться связь с деятелями искусств Грузии?

К. Байсеитова: В нынешнем году в Алма-Ату придет группа работников Тбилисского оперного театра во главе с его главным режиссером, лауреатом Сталинской премии А. Цупунава для ознакомления с постановкой оперы М. Тулебаева «Биржан и Сара», которую они думают поставить в Тбилиси на грузинском языке.

Корреспондент: Каковы ваши личные творческие планы на ближайшее время?

К. Байсеитова: Композитор Д. Хамид заканчивает оперу «Джамбул», в которой я буду исполнять партию девушки Слушаш. Эта партия очень близка мне, так как в ней рассказывается о девушке-беднячке, ставшей при советской власти артисткой. В скором времени в концертах и по радио я исполню несколько грузинских народных песен на казахском языке. Лоты и текст этих песен мне подали мои грузинские друзья.

На снимке: К. Байсеитова беседует с нашим корреспондентом.

Фото М. Галкина.

