

Куляш БАЙСЕНТОВА

Советское музыкальное искусство понесло тяжелую утрату. В расцвете творческих сил скоропостижно скончалась народная артистка Союза ССР, солистка Казахского театра оперы и балета им. Абая Куляш Байсентова.

Замечательная представительница музыкального искусства Казахстана, Куляш Байсентова родилась в 1912 г. в г. Алма-Ата. Творческая жизнь Куляш Байсентовой с 1933 г. была тесно связана с Казахским театром оперы и балета им. Абая, одной из основательниц которого она являлась.

Яркое дарование и большое мастерство К. Байсентовой помогли рождению оперного искусства в Казахстане. Она была первой оперной певицей казахского народа. Всю свою любовь к народу, знание его жизни, свой талант К. Байсентова вложила в создание женских образов первых казахских музыкально-сценических произведений: «Айман - Шолпан», «Кыз-Жибек», «Жалбыр».

Куляш Байсентова покорила зрителя теплотой и обаянием. С неподдельной искренностью она раскрывала внутренний мир своих героинь. Наиболее ярко ее мастерство прояви-

лось в партии Сары в опере «Биржан и Сара», за что К. Байсентовой была присуждена Сталинская премия.

«Казахский соловей» — так называл ее народ. Замечательное, проникновенное исполнение казахских народных песен принесло ей общенародное признание. За концертную деятельность Куляш Байсентова вторично была удостоена Сталинской премии.

Являясь крупным деятелем в области музыкального искусства, Куляш Байсентова принимала активное участие в борьбе за мир и в общественной жизни нашей страны. Она была членом Советского комитета защиты мира, участницей Всемирного конгресса сторонников мира в Варшаве, депутатом Верховного Совета Казахской ССР и Алма-Атинского городского Совета депутатов трудящихся. Советское правительство высоко оценило заслуги К. Байсентовой, наградив ее орденом Трудового Красного Знамени.

Память о замечательной советской актрисе, чутком и отзывчивом товарище надолго сохранится в сердцах работников советского музыкального искусства.

Брусиловский Е. Г., Байсентов К., Барсова В. В., Давыдова В. А., Дугашев Г., Джандарбеков К., Жангильдин Р., Жумин Р., Иванов Е. В., Кастеев А., Кужамьяров К., Козловский И. С., Канапин А., Кабанов П. П., Лемешев С. Я., Михайлов Н. А., Мелик-Пашаев А. Ш., Масленникова И. И., Нэлепп Г. М., Небольсин В. В., Обухова Н. А., Пахомов В. И., Пирогов А. С., Петров И. И., Рейзен М. О., Серкебаев Е., Тулебаев М., Уланова Г. С., Умбетбаев А., Фирсова В. М., Целиковский В. В., Чулаки М. И., Шумская Е. В., Шарипов И., Шара, Ярустовский Б. М.

Главный редактор В. И. ОРЛОВ.

Министерство культуры СССР с глубоким прискорбием сообщает о скоропостижной смерти народной артистки СССР

БАЙСЕНТОВОЙ Куляш,

последовавшей 6 июня с. г. и выражает соболезнование семье покойной.

Дирекция, партийная организация и местный комитет Казахского Академического театра оперы и балета имени Абая с глубокой скорбью извещают всех работников искусств страны о безвременной смерти одного из основателей Казахского Академического театра оперы и балета имени Абая, народной артистки СССР, дважды лауреата Сталинской премии, депутата Верховного Совета Республики

Куляш БАЙСЕНТОВОЙ.

Советская культура

8 - ИЮН 1957