

31 ИЮНЯ 1957 года.

# Похороны Куляш Байсеитовой

9 июня столица Казахстана проводила в последний путь выдающегося мастера сценического искусства, народную артистку СССР депутата Верховного Совета Казахской ССР Куляш Байсеитову.

Тысячи трудящихся Алма-Аты прошли в этот день у гроба Куляш Байсеитовой, установленного в фойе Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая. Проститься с любимой артисткой пришли рабочие и служащие, студенты вузов, школьники, ученые, колхозники пригородных колхозов, делегация деятелей искусств Киргизии.

У гроба множество венков. Среди них венки от ЦК КП Казахстана и Совета Министров Казахской ССР, Министерства культуры республики, коллектива театра оперы и балета, от родных и близких.

Почетную вахту у гроба Куляш Байсеитовой несут общественные и государственные деятели, ученые, писатели, композиторы, артисты, многочисленные друзья и родные Куляш. Лютуют звуки траурных мелодий.

15 часов 45 минут. В почетный караул становятся члены бюро ЦК КП Казахстана И. Д. Яковлев, Д. А. Кунаев, Н. И. Журин, М. Бейсебаев, С. Ф. Николаев, В. В. Губин, Н. В. Дыхнов.

...Последние минуты прощанья. Члены правительственной комиссии по организации похорон, родные и близкие Куляш Байсеитовой бережно поднимают гроб и несут его на сцену. Коллектив театра оперы и балета еще раз прощается с народной артисткой СССР.

Траурная процессия направляется по улицам столицы к городскому кладбищу. В последний путь Куляш Байсеитову провожают десятки тысяч жителей столицы Казахстана.

У могилы состоялся траурный митинг. Открыл его председатель исполкома Алма-Атинского городского Совета депутатов трудящихся А. Адилов.

От имени Центрального Комитета ФП Казахстана и Совета Министров республики выступил министр культуры Казахской ССР А. К. Канапин.

— Советское искусство, — сказал он, — понесло тяжелую утрату. Преждевременная смерть вырвала из семьи деятелей театра выдающегося мастера казахской оперной сцены —

горячо всеми нами любимую Куляш.

Весь жизненный путь этой замечательной актрисы был посвящен служению народу. Творческие успехи выдающейся казахской певицы получили высокое признание — в возрасте 24 лет Куляш была удостоена почетного звания народной артистки СССР.

Множество незабываемых художественных образов, таких как Кыз-Жибек, Ак-Жунус, Сара, созданных Куляш Байсеитовой, вошли в сокровищницу национального искусства. Дважды лауреат Сталинской премии, она была широко известна далеко за пределами нашей страны как один из знаменосцев казахского советского искусства.

Талант замечательного мастера сцены Куляш развился благодаря огромной заботе партии и правительства. Она стала выдающимся деятелем советского театра, завоевала всеобщую любовь народа. Ее заслуженно называли «казахстанским соловьем».

Уходя от нас, Куляш оставила о себе память в наших сердцах не только как высоко одаренная актриса, но и как виднейший общественный деятель и чуткий товарищ. Почти 20 лет она была верным слугой народа — депутатом Верховного Совета Казахской ССР, а последние годы — членом Президиума Советского комитета защиты мира.

Светлая память о талантливой дочери казахского народа, любимой артистке, обаятельном и чутком человеке и товарище, нашей родной и дорогой Куляш будет всегда жить в сердцах народа.

На траурном митинге выступили также народный артист Казахской ССР К. Джалдарбеков, солистка киргизского государственного академического театра оперы и балета народная артистка Киргизской ССР Ф. Кизизбаева, секретарь Алма-Атинского горкома партии Х. Доспанова, поэт А. Тажибаев, народная артистка Казахской ССР В. Б. Харламова, народный артист Казахской ССР Ш. Айманов.

Гроб с телом Куляш Байсеитовой опускают в могилу. Звучат государственные гимны СССР и Казахской ССР. Затем оркестр исполняет любимую песню Куляш «Гакку» из оперы «Кыз-Жибек». Над могилой вырастает холм из венков и цветов.

(КазТАГ).