

Похороны Куляш Байсеитовой

9 июня столица Казахстана провожала в последний путь выдающегося мастера сценического искусства, народную артистку СССР, депутата Верховного Совета Казахской ССР Куляш Байсеитову.

Тысячи трудящихся Алма-Аты прошли в этот день у гроба Куляш Байсеитовой, установленного в фойе Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая. Проститься с любимой артисткой пришли рабочие и служащие, студенты вузов, школьники, ученые, колхозники пригородных колхозов, делегация деятелей искусств Киргизии. С болью в душе о преждевременной утрате проходят они мимо гроба Куляш.

У гроба множество венков. Среди них венки от ЦК КП Казахстана и Совета Министров Казахской ССР, Министерства культуры республики, коллектива театра оперы и балета, от родных и близких.

Почетную вахту у гроба Куляш Байсеитовой несут общественные и государственные деятели, ученые, писатели, композиторы, артисты, многочисленные друзья и родные Куляш. Льются звуки траурных мелодий.

15 часов 45 минут. В почетный караул становятся члены Бюро ЦК КП Казахстана Н. Д. Яковлев, Д. А. Кунаев, Н. И. Журин, М. Бейсебаев, С. Ф. Николаев, В. В. Губин, Н. В. Дыхнов.

...Последние минуты прощанья. Члены правительственной комиссии по организации похорон, родные и близкие Куляш Байсеитовой бережно поднимают гроб и несут его на сцену. Коллектив театра оперы и балета в последний раз прощается с народной артисткой СССР.

Траурная процессия направляется по улицам столицы к городскому кладбищу. В последний путь Куляш Байсеитову провожают десятки тысяч жителей столицы Казахстана.

У могилы состоялся траурный митинг.

На траурном митинге выступили министр культуры Казахской ССР А. К. Канафин, народный артист Казахской ССР К. Джандарбеков, солистка Киргизского государственного академического театра оперы и балета народная артистка Киргизской ССР Ф. Киизбаева, секретарь Алма-Атинского горкома партии Х. Доспанова, поэт А. Тажибаев, народная артистка Казахской ССР В. Б. Харламова, народный артист Казахской ССР Ш. Айманов.

Траурный митинг окончен. Гроб с телом Куляш Байсеитовой опускают в могилу. Звучат государственные гимны СССР и Казахской ССР. Оркестр исполняет затем любимую песню Куляш «Гакку» из оперы «Кыз Жибек». Над могилой вырастает холм из венков и цветов.

12 ИЮН 1957

Примиртышская правда
Г. Семипалатинск