

от

22 ДЕК 1960

г. Алма-Ата

Памятник великой актрисе

Черный мрамор и белый мрамор. Черная скала и на фоне ее белая фигура Кыз-Жибек. Образ поэтичной Кыз-Жибек — одно из лучших созданий великой казахской актрисы Куляш Байсеитовой. В этом образе и запечатлена гордость казахского искусства, «казахский соловей» на памятнике, который установлен на могиле Куляш. Под фигурой артистки — ноты, музыкальная фраза из бессмертного «Гак-ку».

Памятник создан архитектором Николаем Александровичем Простаковым, автором проекта здания академического театра оперы и балета имени Абая, и московским скульптором Анатолием Петровичем Антроповым.

— Мне выпало большое счастье лично знать Куляш Байсеитову, — рассказывает Н. А. Простаков. — В своей работе я хотел отдать посильную дань памяти ее огромному таланту. Байсеитова была великой актрисой.

К. ПАВЛОВ.